



Herausgegeben von:

Thomas Corsten
Fritz Mitthof
Bernhard Palme
Hans Taeuber

TYCHE

Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik

HOLZHAUSEN

Der Verlag

Band 32, 2017



**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

Band 32

2017

HOLZHAUSEN
— Der Verlag —

Impressum

Gegründet von

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert, Ekkehard Weber

Herausgegeben von

TYCHE – Verein zur Förderung der Alten Geschichte in Österreich

Vertreten durch

Thomas Corsten, Fritz Mitthof, Bernhard Palme, Hans Taeuber

Gemeinsam mit

Franziska Beutler und Wolfgang Hameter

Wissenschaftlicher Beirat

Angelos Chaniotis, Denis Feissel, Jörg Fündling, Nikolaos Gonis,
Klaus Hallof, Anne Kolb, Michael Peachin

Redaktion

Chiara Cenati, Tina Hobel, Sandra Hodeček, Theresia Pantzer,
Christoph Samitz, Patrick Sängler, Kerstin Sängler-Böhm

Zuschriften und Manuskripte erbeten an

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und
Epigraphik, Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien, Österreich.

E-Mail: franziska.beutler@univie.ac.at

Richtlinien unter <http://www.univie.ac.at/alte-geschichte>

Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden angezeigt.

Auslieferung

Verlag Holzhausen GmbH, Leberstraße 122, A-1110 Wien

E-Mail: office@verlagholzhausen.at

Online Bestellungen Print & TYCHE–Open Access

<https://shop.verlagholzhausen.at/hhshop/buch.wissenschaft/Tyche/Jahresbaende.htm>

<http://tyche-journal.at>

Umschlag: Militärdiplom aus Carnuntum (ZPE 172, 2010, 271–276; Photo: P. Böttcher),
Inscription aus Ephesos (ÖJh 55, 1984, 130 [Inv. Nr. 4297]; Photo: P. Sängler), P.Vindob. G 2097
(= P.Charite 8).

Bibliografische Informationen der Österreichischen Nationalbibliothek und der Deutschen Nationalbibliothek

Die ÖNB und die DNB verzeichnen diese Publikation in den Nationalbibliografien; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar. Für die Österreichische Bibliothek: http://onb.ac.at , für die Deutsche Bibliothek: http://dnb.ddb.de .
--

Eigentümer und Verleger

Verlag Holzhausen GmbH, Leberstraße 122, A-1110 Wien

Herausgeber

TYCHE – Verein zur Förderung der Alten Geschichte in Österreich
c/o Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik,
Universität Wien, Universitätsring 1, A-1010 Wien.

E-Mail: hans.taeuber@univie.ac.at oder bernhard.palme@univie.ac.at

Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Verlagsort: Wien — Herstellungsort: Wien — Printed in Austria

ISBN: 978-3-903207-09-7 ISSN: 1010-9161 eISSN: 2409-5540

Copyright © 2018 Verlag Holzhausen GmbH — Alle Rechte vorbehalten

Stadt Wien
Wien ist anders.

Diese Publikation wurde durch die
freundliche Unterstützung der
Stadt Wien ermöglicht.

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Lincoln H. B l u m e l l — Chiara A l i b e r t i: Two Greek Inscriptions from Karanis (Taf. 1–2)	1
Dan D e a c — Radu P e t c u: A Magical Amulet from <i>Durostorum</i> (Moesia Inferior) (Taf. 3–4)	7
Vincent G a b r i e l s e n: A New Inscription Attesting to Associations from the Necropolis of Rhodes With an Appendix by Nicos C h r i s t o d o u l i d e s (Taf. 5–10)	15
Klaus H a l l o f: Der Beginn der attischen Panathenaïdenära (Taf. 5)	41
Giulio I o v i n e: Three Latin Business Documents from the <i>Papyrus-sammlung</i> of the Austrian National Library at Vienna (<i>ChLA</i> XLIV 1296; 1310; 1303 + XLV 1348) (Taf. 11–12)	45
Giulio I o v i n e: A Latin Private Document on Papyrus (<i>ChLA</i> XLIV 1300 <i>recto</i>) (Taf. 13)	59
Aikaterini K o r o l i: Ein griechischer Lieferungskauf über Schilfrohr aus dem spätantiken Hermopolites (Taf. 15)	73
Sophie K o v a r i k: Der Notar Elias im Herakleopolites (Taf. 16–17)	81
Csaba L a ' d a — Amphilochos P a p a t h o m a s: Eine griechische Gestellungsbürgschaft aus dem spätantiken Herakleopolis (Taf. 18)	93
Ludwig M e i e r: Sprechende Steine, Gesang und ‚professionelles‘ Wissen: Kulturhistorische Überlegungen zur Grabsäule des Seikilos (I. Tralleis 219) (Taf. 14)	101
Federico M o r e l l i: Per o contro il nemico? Le ragioni di un carpentiere e la cronologia dell'invasione araba secondo P.Vindob. G 39718 = PERF 550 (Taf. 19–20)	119
Federico M o r e l l i: I vestiti nuovi del dandy Apollonios. Tessuti di lusso in P.Giss. I 21	131
Pantelis N i g d e l i s: A Honorific Inscription from Amphipolis for the Sappaeian King Sextus Iulius Cotys (Taf. 21–22)	139
Johannes P l a t s c h e k: Zur Lesung von Kap. 27 der <i>lex Troesmensium</i> ...	151
Marjeta Š a š e l K o s: The Death of Decimus Brutus. The Strange Case of his Artillery and the Iapodes (Taf. 23)	167
Manfred G. S c h m i d t: Inscriptiones Dresdenses Latinae. Inschriften aus dem Albertinum (Taf. 24–29)	181
Peter S i e w e r t: Hocharchaische Opfervorschrift für das Kronos-Fest in Olympia (BrU 7) (Taf. 30)	189
Sergey K. S i z o v: The συναρχία in the Achaian federation and its member cities	225
Alexander T h e i n: <i>Percussores</i> : a study in Sullan violence	235

Bemerkungen zu Papyri XXX (<Korr. Tyche> 832–854)	251
Adnotationes epigraphicae VIII (<Adn. Tyche> 61–73)	269
Buchbesprechungen	283
<p>Nathan B a d o u d, <i>Le Temps de Rhodes. Une chronologie des inscriptions de la cité fondée sur l'étude de ses institutions</i>, München 2015 (M. Debidour: 283) — Emma B r i d g e s, <i>Imagining Xerxes. Ancient Perspectives on a Persian King</i>, London 2015 (F. Alidoust: 285) — Boris C h r u b a s i k, <i>Kings and Usurpers in the Seleukid Empire. The Men who would be King</i>, Oxford, New York 2016 (Ph. Egetenmeier: 288) — Romano C o r d e l l a, Nicola C r i n i t i, <i>Parole su pietre. Epigrafia e storia nella Sabina settentrionale di età romana</i>, Perugia 2014 (C. Cenati: 291) — Magali d e H a r o S a n c h e z (Hrsg.), <i>Écrire la magie dans l'antiquité. Actes du colloque international (Liège, 13–15 octobre 2011)</i>, Liège 2015 (C. Campedelli: 293) — Christine D e l a p l a c e, <i>La fin de l'Empire romain d'Occident. Rome et les Wisigoths de 382 à 531</i>, Rennes 2015 (R. Selvaggi: 296) — Roland F ä r b e r, <i>Römische Gerichtsorte: Räumliche Dynamiken von Jurisdiktion im Imperium Romanum</i>, München 2014 (G. Kantor: 299) — Oliver G r o t e, <i>Die griechischen Phylen. Funktion – Entstehung – Leistungen</i>, Stuttgart 2016 (A. von der Decken: 301) — Wolfgang H a v e n e r, <i>Imperator Augustus. Die diskursive Konstituierung der militärischen persona des ersten römischen princeps</i>, Stuttgart 2016 (T. Klär: 304) — Andrea J ö r d e n s (Hrsg.), <i>Ägyptische Magie und ihre Umwelt</i>, Wiesbaden 2015 (T. Nowitzki: 306) — Noel L e n s k i, <i>Constantine and the Cities. Imperial Authority and Civic Politics</i>, Philadelphia 2016 (H. Brandt: 309) — Christoph L u n d g r e e n, <i>Regelkonflikte in der römischen Republik. Geltung und Gewichtung von Normen in politischen Entscheidungsprozessen</i>, Stuttgart 2011 (H. Heftner: 310) — Federicomaria M u c c i o l i, <i>Gli epiteti ufficiali dei re ellenistici</i>, Stuttgart 2013 (G. Weber: 313) — Roland O e t j e n, <i>Athen im dritten Jahrhundert v. Chr. Politik und Gesellschaft in den Garnisonsdemen auf der Grundlage der inschriftlichen Überlieferung</i>, Düsseldorf 2014 (C. I. Chrysafis: 316) — Kalliopi K. P a p a k o n s t a n t i n o u, <i>Συμβολή στη μελέτη των λειτουργιών της δικαστικής απόφασης στην αρχαία Ελλάδα. Beitrag zum Studium der Funktionen des gerichtlichen Urteils im antiken Griechenland</i>, Thessaloniki 2015 (G. Thür: 318) — Michael R a t h m a n n, <i>Tabula Peutingeriana, eingeleitet und kommentiert</i>, Darmstadt 2016 (E. Weber: 319) — Klaus R o s e n, <i>Attila. Der Schrecken der Welt</i>, München 2016 (G. M. Berndt: 321) — Florian S t e g e r, <i>Asklepios. Medizin und Kult</i>, Stuttgart 2016 (F. Weise: 323) — Reinhard S t r a d n e r, <i>Noreia. Der militärwissenschaftliche Ansatz zur Lokalisierung des norischen Stammeszentrum</i>, Salzburg 2014 (St. Seitschek: 326) — Mariette d e V o s R a a i j m a k e r s, Redha A t t o u i, <i>Rus Africum, Tome III: La Via a Karthagine Thevestem, ses milliaires et le réseau routier rural de la région de Dougga et Tébourouk</i>, Bari 2015 (E. Weber: 329).</p>	
Indices	331
Eingelangte Bücher	339

Tafeln 1–30

Die *Annona Epigraphica Austriaca* erscheint auf der Homepage des Instituts für Alte Geschichte der Universität Wien (<http://altegeschichte.univie.ac.at/forschung/aea/>) und wie bisher auch in der Zeitschrift *Römisches Österreich*.

KLAUS HALLOF

Der Beginn der attischen Panathenäidenära

Tafel 5

Kein geringerer als Wilhelm Dittenberger hat in einem Aufsatz von 1877 sich mit der Frage befaßt, in welchem Jahre die nur inschriftlich bezeugte Zählung der Panathenäiden in der Kaiserzeit ihren Anfang genommen hat.¹ Die epigraphischen Belege, deren Zahl seitdem auf sechs gewachsen ist, hat im Anschluß an J. H. Oliver zuletzt S. Follet bei ihrer Behandlung dieser Frage² erneut besprochen:

(1) I Magnesia 180 = Moretti Nr. 71: Siegerinschrift des Pankratiasten und Periodoniken P. Aelius Aristomachos, der als erster und einziger gewonnen hat die Olympischen Spiele im Allkampf der Knaben in der 224. Olympiade (117 n.Chr.) und danach in Folge (κατὰ τὸ ἔξῃς) die Kapitolinischen Spiele in Rom, die Augustusspiele in Neapolis, die Aktischen und die Panathenäischen Spiele, die erstmals unter Hadrian als εἰσελαστικά (mit triumphalem Einzug) veranstaltet worden sind (der Kaiser wird in der Inschrift bereits als konsekriert bezeichnet, diese wurde also nach 138 verfasst): Παναθηναία τὰ πρῶτα δοθέντα εἰσελαστικά ὑπὸ θεοῦ Ἀδριανοῦ κτλ. Diese Reform markiert den Beginn der Panathenäidenära.

(2) Moretti Nr. 72 = IK 31 [Klaudiou Polis], T 25, aus Aphrodisias: [M.] Aelius Aurelius Menandros, siegte u. a. an den Panathenäen in der siebten Panathenäis im Allkampf der Männer als erster aus Aphrodisias.

(3) Hesperia 40, 1941, 251 Nr. 53, jetzt durch neue Fragmente ergänzt bei D. J. Geagan, Agora XVIII C 222 mit Photo Pl. 20, unten zu behandeln.

(4) IG II/III² 2241, eine Herme mit fragmentarischer Inschrift aus dem Jahr des Archons Kasianos (ergänzt nach IG II/III² 2230, wonach der Archon in die Zeit des Severus Alexander gehört), Παναθη[ναίῃ] κθ' = 29. Panathenäis [Kirchner: 238/239 aut 242/243].

(5) IG II/III² 2235, ergänzt durch ein neues Fragment [EM 3894], ed. Follet 453–454 Nr. 17 (SEG 26, 194), das die Datierung nach der Panathenäidenära enthält: [Παναθηναίῃ] λ' = 30. Panathenäis.

(6) IG II/III² 2245, ein Ephebenkatalog, datiert Παναθηναίῃ λε' = 35. Panathenäis [Kirchner: 262/263 aut 266/267; 254/255 E. Kapetanopoulos, Αρχαιολογικά ανάλεκτα ἐξ Αθηνῶν 16, 1983 [1985], 51–57 (SEG 33, 158)].

¹ W. Dittenberger, *Die attische Panathenäidenära*, in: *Commentationes in honorem Th. Mommseni*, Berlin 1877, 242–253.

² J. H. Oliver, *The Civilizing Power*, Philadelphia 1968, 17 B Anm. 15; S. Follet, *Athènes au II^e siècle*, Paris 1976, 331–333.

Bekanntlich wurden die Panathenäen im Hekatombaion (dem ersten Monat des attischen Kalenders) jedes dritten Olympiadenjahres gefeiert; dies änderte sich geringfügig, als der Anfang des attischen Jahres irgendwann unter Hadrian — spätestens 127/128 — auf den Boëdromion (den dritten Monat) verschoben wurde. Die Panathenäen im Hekatombaion fielen nunmehr nicht mehr auf den ersten Monat des dritten, sondern den vorletzten Monat des zweiten attischen Jahres innerhalb der Olympiade.

Nun hat bereits Moretti aus (1) ein wichtiges Argument für die Datierung der ersten Panathenäen gewonnen: die Siege des Aristomachos in der Altersklasse der Knaben bei den 224. Olympischen Spielen des Jahres 117 und darauffolgend auch bei den erstmals als εἰσελαστικά³ gefeierten — und als solche neu gezählten — Panathenäen können zeitlich nicht weit auseinanderliegen, da der Sportler sonst in die nächste Altersstufe gekommen wäre. Er nimmt daher das nächstliegende Datum an, das Jahr 120 (entspricht dem attischen Jahr 120/221 oder, wenn die Verlegung des Jahresbeginns damals bereits erfolgt war, 119/120). Freilich rechnet noch Kapetanopoulos mit der Möglichkeit, dass auch das nächstfolgende Panathenäenjahr 124/125 in Frage kommen könnte.⁴

Das Ärendatum wird nun gesichert durch eine Beobachtung an der oben unter (3) aufgeführten, jetzt durch Geagan um fünf Fragmente vermehrten Inschrift (künftig: IG II/III³ 4, 1397; zur Lesung von Z. 18 siehe das Folgende):

- | | | |
|----|--|-----|
| a | τῆι Ἀθη[νάι καὶ τοῖς]
μεγίστο[ις καὶ θειοτά-]
τοις Ἀύ[τοκρ]ά[τορ]σιν | b-f |
| 5 | Λο[υ]κίω[ι] Σεπτ[ι]μίωι
Σεουήρωι Περτίνακι
Σεβαστῶ[ι] καὶ Μάρκωι
Ἀύρη[λίωι Ἀ]ντωνίνωι
καὶ Ποπλ[ίωι Σ]επτ[ι]μίωι
Γέται Κ]αίσαρ] καὶ Ἰουλίᾳ | |
| 10 | Δόμνηι Σεβαστῆι
ὁ ἀγωνοθέτης τῶν με-
γάλων Παναθηνα[α]ίων
καὶ ἱερεὺς Διὸς καὶ [B]ου- ^v
[ζύγης - - - - -]
<i>lacuna</i>
----- | |
| 15 | [το]ῖ[ν] θεοῖν Π(όπλιος) Ἀἴλιος] g
[Κ]ηφεισόδωρος Ἀν[α-]
[κα]εὺς, Παναθηνα[ῖοι]
[<i>vacat</i>]= <i>vacat</i> | |

³ Hierzu J. und L. Robert, Bull. ép. 1961, 221.

⁴ E. Kapetanopoulos, *The family of Dexippos I Hermeios*, AEph 1972, 148–151; zurückgewiesen von Follet, *Athènes* (Anm. 2) 331.

Geagan erkannte richtig eine Weihung an Septimius Severus, Caracalla, Geta und Julia Domna; Caracalla trägt den Augustus-Titel (seit Herbst 197), Geta ist nur Caesar. Die Inschrift ist also zwischen Herbst 197 und Ende 209 geweiht worden, als auch Geta zum Augustus ernannt wurde. Getas Name (Z. 8–9) verfiel nach seiner Ermordung im Jahre 212 der *damnatio*.

Damit erledigen sich jene Versuche, in Fragment g die Panathenäiden-Zahl zu ergänzen, die Oliver (zunächst [ιζ'], dann [κ'])⁵ und Follet (κζ')⁶ unternommen haben. Es sind nämlich am Schluß (Z. 18) zwei größere parallele Querhasten zu erkennen, die Oliver zwar notiert, aber nicht kommentiert hat (s. die Detailabbildung aus Geagan, Plate 20 [s. oben Nr. 3] = Taf. 5). Geagan, der Olivers spätere Ergänzung Παναθηνα[ῖ]δι κ] ^v = übernimmt, hält sie im Anschluß an diesen letztlich für ein Ornament.⁷ Tatsächlich aber ist es die obere Querhaste eines größeren Γ, das durch einen Deckstrich als Zahlzeichen ausgewiesen ist. Z. 17–18 sind also zu ergänzen: Παναθηνα[ῖ]δι | vacat Κ]Γ vacat, und damit das Jahr der 23. Panathenäis, das nach der Zählung von Moretti das Jahr 207/208 ist. Damit steht nun aber das Jahr 120 für den Beginn der attischen Panathenäidenära endgültig fest. Denn einerseits passen die beiden anderen Panathenäiden, die in den Zeitraum von 197 bis 208 fallen, die 21. (κα') des Jahres 199/200 und die 22. (κβ') des Jahres 203/204, nicht zu den erkennbaren Resten des Zahlzeichens, und andererseits würde mit dem Epochendatum 124 die 23. Panathenäis in den Sommer des Jahres 212 fallen, als Geta bereits tot war.

Von den oben genannten attischen Inschriften gehören also IG II/III² 2241 und IG II/III² 2230 definitiv in das Jahr 231/232 (Archon Κασσιανός); IG II/III² 2235 in das Jahr 235/236 (Archon Ἐπίκτητος Ἀχαρνεύς); IG II/III² 2245 in das Jahr 255/256 (Archon Λ. Φλά. Φιλόστρατος Στεριεύς).

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Inscriptiones Graecae
Unter den Linden 8
10117 Berlin
hallof@bbaw.de

Klaus Hallof

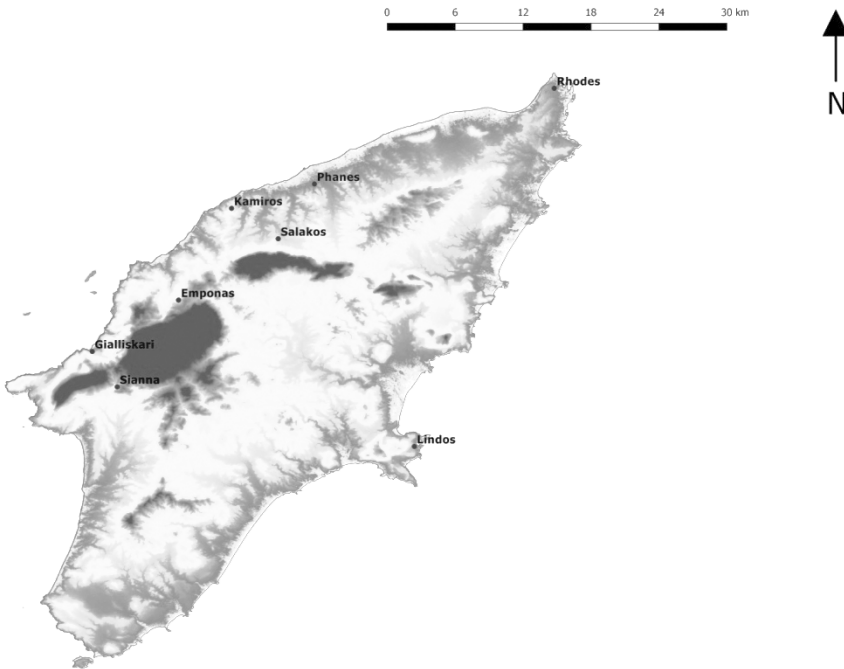
⁵ Zu den beiden von Oliver, *Civilizing Power* (Anm. 2) gebotenen Textfassungen der ihm bekannten Fragmente *b* und *g* (SEG 34, 187) kritisch Follet, *Athènes* (Anm. 2) 332.

⁶ Follet erklärt ihre Ergänzung der späten Zahl 27 = 223/224 mit Hinweis auf die Weihung an die vergöttlichten Kaiser Septimius Severus und Caracalla.

⁷ Geagan, *Agora XVIII* S. 131 bemerkt: „The markings ... include a pair of parallel horizontals following an unscripted space [...] and followed by unscripted spaces“, und vermutet: „Might they be inscribed over a numeral?“, aber er hat diese Beobachtung nicht weiter verfolgt.



zu K. Hallof, S. 42
IG II/III³ 4, 1397 Fr. g.



zu V. Gabrielsen, S. 18; 21; 29
Fig. 3: Map of Rhodes