



# TYCHE

## Beiträge zur Alten Geschichte Papyrologie und Epigraphik

Herausgegeben von

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer  
Peter Siewert und Ekkehard Weber

Band 17, 2002

2002

H O L Z H A C H S E N



**Beiträge zur Alten Geschichte,  
Papyrologie und Epigraphik**

# TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte,  
Papyrologie und Epigraphik**

**Band 17**

**2002**



**H O L Z H A U S E N**

**Herausgegeben von:**

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber

**Gemeinsam mit:**

Wolfgang Hameter, Bernhard Palme und Hans Taeuber

**Unter Beteiligung von:**

Reinhold Bichler, Herbert Graßl, Sigrid Jalkotzy und Ingomar Weiler

**Redaktion:**

Franziska Beutler, Sandra Hodeček, Bettina Leiminger, Georg Rehrenböck  
und Patrick Sängler

**Zuschriften und Manuskripte erbeten an:**

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1,  
A-1010 Wien. Eingesandte Manuskripte können nicht zurückgeschickt werden.  
Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden angezeigt.

**Auslieferung:**

Holzhausen Verlag GmbH, Kaiserstraße 84/1/4, A-1070 Wien  
maggoschitz@holzhausen.at  
Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Umschlag: IG II<sup>2</sup> 2127 (Ausschnitt) mit freundlicher Genehmigung des Epigraphischen Museums in  
Athen, Inv.-Nr. 8490, und P.Vindob. Barbara 8.

© 2003 by Holzhausen Verlag GmbH, Wien

**Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Eigentümer und Verleger: Holzhausen Verlag GmbH, Kaiserstraße 84/1/4, A-1070 Wien. Herausgeber:  
Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber,  
c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1, A-1010 Wien.  
e-mail: [hans.taeuber@univie.ac.at](mailto:hans.taeuber@univie.ac.at) oder [Bernhard.Palme@onb.ac.at](mailto:Bernhard.Palme@onb.ac.at)  
Hersteller: Holzhausen Druck & Medien GmbH, Holzhausenplatz 1, A-1140 Wien.  
Verlagsort: Wien. — Herstellungsort: Wien. — Printed in Austria.

ISBN 3-900518-03-3

Alle Rechte vorbehalten.

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Petra A m a n n (Wien): Das konstantinische „Reskript von Hispellum“ (CIL XI 5265) und seine Aussagekraft für die etrusko-umbrischen Beziehungen (Tafel 1–3) . . . . .	1
Roger S. B a g n a l l (New York), Klaas A. W o r p (Amsterdam): The Receipt for Wheat from Abusir . . . . .	29
Michel C h r i s t o l (Paris), Thomas D r e w - B e a r (Lyon): Le <i>*tutor cessionarius</i> de Tralles . . . . .	31
Gerhard D o b e s c h (Wien): Caesars Urteil über Ciceros Bedeutung — Gedanken zu Cic. <i>Brut.</i> 253 und Plin. <i>n. h.</i> 7, 117 . . . . .	39
Gerhard D o b e s c h (Wien): Noch einmal der Tod des Kaisers Claudius in der <i>Apokolokyntosis</i> . . . . .	63
R. Malcolm E r r i n g t o n (Marburg): A Note on the Augustal Prefect of Egypt . . . . .	69
Hans F ö r s t e r (Wien): „Ich habe gehört: Du bist betrübt“ — Ein Text aus dem Schenute-Archiv (P.Vindob. K 4716) (Tafel 4) . . . . .	79
Nikolaos G o n i s (Oxford): Studies on the Aristocracy of Late Antique Oxyrhynchus (Tafel 5) . . . . .	85
Hermann H a r r a u e r , Federico M o r e l l i (Wien): Eine bisher unerkannte mathematische Aufgabe (Tafel 6) . . . . .	99
Elisabeth K o s m e t a t o u (Leuven): Remarks on a Delphic Ptolemaic Dynastic Group Monument . . . . .	103
Barnabás L ő r i n c z (Budapest): <i>Amici</i> in Pannonien . . . . .	113
Fritz M i t t h o f (Wien): Munatidius Merula, ritterlicher Procurator und stellvertretender Dioiket der Provinz Ägypten im Jahre 201 n. Chr.? (Tafel 6–7) . . . . .	121
Marjeta Š a š e l K o s (Ljubljana): The Festival of Carna at Emona (Tafel 8) . . . . .	129
Marjeta Š a š e l K o s (Ljubljana): The Noarus River in Strabo's <i>Geography</i> . . . . .	145
Paul S c h u b e r t (Neuchâtel): P.Gen. II 99 et les archives d'Eutychidès fils de Sarapion . . . . .	155
Giacomo S c i b o n a (Messina): Due note a I.G XIV 352 . . . . .	159
Alexander S i m a (Heidelberg): Plinius <i>nat. hist.</i> XII 63 und das Steuerwesen im antiken Ḥaḍramawt . . . . .	165
Gábor S z l á v i k (Budapest): Althistorische Forschungen in Ungarn von der zweiten Hälfte des Jahres 2000 bis Ende 2001 . . . . .	175
Dieter W e b e r (Göttingen): Eine spätsassanidische Rechtsurkunde aus Ägypten . . . . .	185
Franz W i n t e r (Wien): Die dokumentarischen Papyri Ägyptens und die Septuaginta: Studien zu 2Kön . . . . .	193
Franziska B e u t l e r , Martina P e s d i t s c h e k , Ekkehard W e b e r (Wien): <i>Annona epigraphica Austriaca 2001–2002: Text</i> . . . . .	205

Index .....	231
Konkordanzen .....	235
Bemerkungen zu Papyri XV (Korr. Tyche 397–489) .....	241
Buchbesprechungen .....	263
Ernst B a l t r u s c h, <i>Sparta. Geschichte, Gesellschaft, Kultur</i> (Beck'sche Reihe 2083), München 1998 (P. Siewert: 263) — Walter B u r k e r t, <i>Kulte des Altertums. Biologische Grundlagen der Religion</i> , München 1998 (P. Siewert: 263) — Claude E i l e r s, <i>Roman Patrons of Greek cities</i> , Oxford 2002 (K. Harter-Uibopuu: 267) — Günter G r i m m, <i>Alexandria. Die erste Königsstadt der hellenistischen Welt. Bilder aus der Nilmetropole von Alexandrien dem Großen bis Kleopatra VII</i> (Sonderhefte der Antiken Welt — Zaberns Bildbände zur Archäologie), Mainz am Rhein 1998 (G. Dobesch: 268) — Christoph H o r n, <i>Antike Lebenskunst. Glück und Moral von Sokrates bis zu den Neuplatonikern</i> (Beck'sche Reihe 1271), München 1998 (P. Siewert: 270) — Georges K i o u r t z i a n, <i>Recueils des inscriptions grecques chrétiennes des Cyclades de la fin du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle après J.-C.</i> Paris 2000 (Travaux et Mémoires du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance. Collège de France. Monographies 12) (H. Harrauer: 273) — Stephan L ü c k e, <i>Syngeneia. Epigraphisch-historische Studien zu einem Phänomen der antiken griechischen Diplomatie</i> (Frankfurter Althistorische Beiträge 5), Frankfurt am Main 2000 (S. B. Zoumbaki: 274) — Dorothee R e n n e r - V o l b a c h, <i>Die sogenannten koptischen Textilien im Museum Andreasstift der Stadt Worms. Bestandskatalog</i> , Wiesbaden 2002 (H. Froschauer: 277) — Ulrich S i n n, <i>Sport in der Antike. Wettkampf, Spiel und Erziehung in der Antike</i> (Nachrichten aus dem Martin-von-Wagner-Museum, Bd. 1), Würzburg 1996 (P. Siewert: 278) — Heike N i q u e t, <i>Monumenta virtutum titulique. Senatorische Selbstdarstellung im spätantiken Rom im Spiegel der epigraphischen Denkmäler</i> (HABES 34), Stuttgart 2000 (E. Weber: 278)	
Index (H. Förster: koptisch; B. Leiminger: griechisch und lateinisch) .....	281
Eingelangte Bücher .....	285
Richtlinien für die Abfassung der Manuskripte .....	289
Tafeln 1–8	

## Althistorische Forschungen in Ungarn von der zweiten Hälfte des Jahres 2000 bis Ende 2001

In unserem zweiten Bericht, der in seinem jetzigen Umfang nur eine Auswahl der neuesten Ergebnisse der ungarischen Altertumswissenschaft bieten kann (Gesamtübersicht über das letzte Jahrzehnt s. Tyche 15 [2000] 141ff.)<sup>1</sup>, möchten wir den Lesern der Tyche diesmal die Inhaltsangaben einiger, meist in Form von Monographien veröffentlichten Arbeiten in detaillierter Form präsentieren. Dementsprechend verdienen vor allem folgende Werke erwähnt zu werden:

### Griechische Geschichte

1. *Frühgeschichte*: Auf diesem, in der ungarischen Altertumswissenschaft immer mehr zum Schwerpunkt werdenden Gebiet betätigen sich renommierte Forscher. Hier arbeitet bald seit einem halben Jahrhundert János Sarkady, der — vor allem als Mykenologe — zahlreiche Aufsätze verfaßt hat, wobei er den wirtschaftlichen Aspekten seines jeweiligen Themas besondere Aufmerksamkeit widmet<sup>2</sup>.

Ein kürzerer gedankenreicher Artikel, der von ihm jüngst veröffentlicht wurde, lautet: *Genosok a korai Athénben. Településföldrajz és társadalomtörténet a 11.–8. századi Attikában* [Genē im frühen Athen. Siedlungsgeographie und Sozialgeschichte im Attika des 11.–8. Jh.], in: G. Klaniczay, B. Nagy (Hrsg.), *A középkor szeretete. Történeti tanulmányok Sz. Jónás Ilona tiszteletére* [Die Liebe zum Mittelalter. Historische Studien zu Ehren der heiligen Ilona Jónás], Budapest 1999/2000, 15–19.

---

<sup>1</sup> Ein ähnlich kurzer, auf die Hauptrichtungen der gegenwärtigen inländischen Forschung gut hinweisender Überblick über die jüngste ungarische Altertumswissenschaft (mit dem hier nicht resümierten Bereich der Altphilologie) ist in: *Studia Antiqua* 45, 1–2 (2001) 301ff. zu finden: u. a. mit einer Aufzählung der im Jahre 1999/2000 in Ungarn gehaltenen Konferenzvorträge (denen normalerweise eine schriftliche Umarbeitung folgt) und mit Nennungen einiger Monographien; ohne genauere bibliographische Angaben, aber meistens mit kurzer, aber solider Würdigung der Werke: S. 306. Zur Ergänzung vgl. auch die informativen Mitteilungen einer anderen periodischen Sammelschrift: *ÓKORTUDOMÁNYI ÉRTESÍTŐ* [Der Altertumswissenschaftliche Berater], Heft VI–VIII, Debrecen 2000–2001; siehe hier bes. die regelmäßig erscheinende Bibliographie im letzten Teil jedes Heftes (Titelnennungen ohne Inhaltsangaben).

<sup>2</sup> Siehe z. B. *Outlines of the development of Greek society in the period between the 12<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> centuries B.C.*, *Acta Antiqua* 23 (1975) 107–125 bzw. *Die Rolle der asiatischen Produktionsweise in der griechischen Entwicklung und das Problem der antiken Produktionsweise*, *Oikumene* 2 (1978) 43–54 sowie *Landownership relations in Pylos*, *Acta Orientalia* 35 (1981) 291–313.



In den letzten Jahrzehnten — so erörtert der Verfasser — wurde der Begriff *genos* (zusammen mit der allgemeinen Konzeption über die Gentilgesellschaft) in der althistorischen Forschung sozusagen diskreditiert. Es hatten sich auch früher schon einige Zweifel ergeben, doch die generelle Verneinung ihrer Existenz in der attischen Frühgeschichte trat erst in den siebziger Jahren des 20. Jh. mit den vielbeachteten Werken von Roussel<sup>3</sup> und Bourriot<sup>4</sup> ein. Trotz nüchterner Vorbehalte einiger Forscher<sup>5</sup> ist die gegenwärtige Forschung fast in jeder Hinsicht von ihren Anschauungen determiniert.

J. Sarkady versucht nun, die Existenz der frühen attischen *genē* und ihre damalige Bedeutung nachzuweisen. Er weist darauf hin, daß die Ausbreitung solcher Ortsnamen, die eine *genos*-Bezeichnung enthalten, mit den archäologischen Fundorten der proto- und frühgeometrischen Zeit signifikant zusammenfallen. In den mittleren und südöstlichen Gebieten Attikas, die in der zweiten Hälfte des 8. Jh. v. Chr. besiedelt worden waren, kommen *genos*-Ortsnamen hingegen nur selten vor. Durch diesen Nachweis wird die gesellschaftliche Entwicklung chronologisch erkennbar und damit kann der Verfasser die Existenz und die wichtige namengebende Rolle der *genē* in der frühen Geschichte Athens bestätigen.

2. *Das vierte Jahrhundert v. Chr.:* Zu den wesentlichen Aufgaben der Forschung zählt, ein besseres historisches Verständnis der vorhandenen Quellen herzustellen. Ein hervorragendes Beispiel dieser Art gibt L. Horváth, *Hypereidés beszédei* [Die Reden des Hypereides], Budapest 2001. Das schön ausgestattete Buch, das den Untertitel *Az athéni Hypereidés beszédei és stílusának ókori megítélése* [Die Reden des Hypereides von Athen und die antike Beurteilung seines Stils] trägt, gliedert sich in zwei Hauptteile. Der erste besteht aus einer genauen Übersetzung der wichtigsten Bruchstücke, d.h. der sechs fragmentarisch erhaltenen Reden (mit kurzem Vorwort zu den einzelnen Redefragmenten bzw. mit Erläuterungen und Testimonia<sup>6</sup>). Der zweite Hauptteil, *Hypereidés-tanulmányok* [Hypereides Studien] (105–227), behandelt verschiedene Themen (im wesentlichen acht Aufsätze über besondere Probleme der Hypereides-Forschung<sup>7</sup>).

3. *Hellenismus:* In Ungarn gehört die Geschichte des Hellenismus noch immer zu den wenig erforschten Teilgebieten der klassischen Altertumswissenschaft. So wurde das Erscheinen der knappen Gesamtdarstellung von István Kertész, *Hellénisztikus történelem* [Hellenistische Geschichte], *História könyvtár, Monográfiák* 13; MTA

<sup>3</sup> D. Roussel, *Tribu et cité. Études sur les groupes sociaux dans les cités grecques aux époques archaïque et classique*, Paris 1976.

<sup>4</sup> E. Bourriot, *Recherches sur la nature de génos. Étude d'histoire sociale athénienne, Périodes archaïque et classique* I–II, Lille 1976.

<sup>5</sup> Vgl. A. Snodgrass, *Archaic Greece. The Age of Experiment*, London 1980, 26ff.

<sup>6</sup> Siehe dazu am Anfang des Buches: Die vita des Hypereides aus Ps.-Plut., *vit. X orat.*; mit Vorwort, Übersetzungen und Erläuterungen.

<sup>7</sup> Dem Berichtersteller erscheinen hier vor allem die folgenden Aufsätze bemerkenswert: *Auf der Spur eines verlorenen Hypereides-Kodex* (Kap. 2), 125ff.; „*Auf eigene Weise*“ — *Der Wortschatz des Hypereides bei den antiken Lexikographen* (Kap. 4), 144ff., und *Die „verlorene“ Hypereides-Studie des Dionysios von Halikarnass* (Kap. 7), 207ff.



Történettudományi Intézet [Historisches Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften], Budapest 2000, von der Fachwelt und auch der gesamten ungarischen Geschichtswissenschaft als ein bedeutendes Ereignis begrüßt.

Grundlage dieses Buches bildet die einer deutschen Habilitationsschrift entsprechende Arbeit des Verfassers, die 1999 von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften in Budapest angenommen wurde. Das vorliegende Werk stellt eine leicht umgearbeitete und teilweise ergänzte Version der Arbeit dar. Die Monographie behandelt nicht, wie der Titel verspricht, die Geschichte des Hellenismus, sondern konzentriert sich auf wichtigste Problembereiche der Epoche (s.u.). Andere Gesichtspunkte, wie wirtschaftliche, gesellschaftliche oder kulturgeschichtliche Aspekte, werden nur ergänzend behandelt.

Der namhafte, auch den Lesern der *Tyche* nicht unbekanntere Altertumsforscher<sup>8</sup> beginnt sein Werk mit einer sorgfältig nuancierenden Interpretation des Begriffs „Hellenismus“. Danach wird die Forschungsarbeit der letzten drei Jahrzehnte an den großen hellenistischen Monarchien zusammenfassend dargestellt. Erklärtes Ziel des in fünf Hauptteile und zehn Kapitel gegliederten Werkes ist es, die Geschichte des Hellenismus einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

Im ersten Kapitel (Was ist Hellenismus?) betrachtet Kertész das Zeitalter des Hellenismus vor allem als eine geschichtliche Erscheinung (I.1. Das Problem, 9–11, und I.2. Die Krise, 11–13). In weiterer Folge analysiert er die wissenschaftlichen Kontroversen des Begriffes „hellenistische Epoche“ und die bisherigen Debatten ihrer Periodisierung (s. bes. I.3. Auffassungen über das Wesen des Hellenismus, 13–22). In diesem einleitenden Hauptteil resümiert der Verfasser die bedeutendsten Stufen der Forschungsgeschichte, u.a. weist er auf den kürzlich aufgetauchten Entwurf in den von M. Rostovtzeff zwischen 1901 und 1918 gehaltenen Universitätsvorträgen<sup>9</sup> hin. In seiner gründlichen, stellenweise fast minutiösen Behandlung der Veränderungen des Begriffs „Hellenismus“ (bes. in den letzteren Jahrzehnten) hat Kertész die jüngste Literatur weitgehend berücksichtigt. Bedauerlicherweise fehlt aber an dieser Stelle eine kurze Zusammenfassung der zukünftigen Forschungsaufgaben auf diesem Gebiet.

Danach erörtert der Verfasser, sich im wesentlichen der von Rostovtzeff entwickelten Ansicht anschließend, seine Meinung zu einer umfassenden Hellenismuskonzeption (21ff.). Das zweite Kapitel widmet sich der Frage der Hellenisierung Makedoniens im 5. Jh. v. Chr. und deren wichtigsten Phasen. (II. Geschichte Makedoniens von den Anfängen bis zur Reichswerdung, 23–49). Daraus ergab sich eine zielgerichtete Entwicklung des hellenisierten Makedonien zu einer Großmacht. Anhand der Herrschaft von Philipp II. (III. Philipp II. der Reichsgründer) und Alexander dem Großen (IV. Alexander der Große der Welteroberer) werden die wichtigsten Entwicklungsstufen zur Großmacht dargestellt und analysiert. Kertész unterteilt diesen Teil seiner Arbeit in folgende Unterkapitel: III.1. Die Einigung Makedoniens, 50–53; III.2. Entwicklung zur Großmacht, 53–59; III.3. Die Quellen, 59–62; III.4. An der Spitze der Hellenen,

<sup>8</sup> Siehe seine Untersuchung: *Zur Sozialpolitik der Attaliden*, *Tyche* 7 (1992) 133–141.

<sup>9</sup> Vgl. B. Funk, *Zur Hellenismuskonzeption von M. Rostovtzeff in seinen Petersburger Jahren*, *Wiss. Zeitschrift der Humboldt-Univ. zu Berlin*, R. Geistes- und Sozialwiss. 40 (1991), 6, 49–52.

62–65; IV.1. Die Thronbesteigung Alexanders des Großen und die Vorbereitungen des Feldzuges gegen Persien, 66–71; IV.2. Die Eroberung Persiens, 71–89; IV.3. Alexander der Große der Reichsgründer, 89–93 und IV.4. Der indische Feldzug und die letzten Jahre, 93–96.

Der Autor ist bei der Darstellung der beiden Herrscherpersönlichkeiten, besonders bei den hervorstechenden Charakterzügen Alexanders des Großen um Sachlichkeit bemüht. Zuerst beschreibt er die historische Aufgabe, die von ihnen zu bewältigen war, dann bewertet er, auf welche Weise und wie erfolgreich diese Aufgabe von ihnen gelöst wurde.

Das fünfte Kapitel befaßt sich mit dem Zeitalter der Diadochenkriege, 97–119; das sechste ist der Geschichte Makedoniens zur Zeit der Antigonidenherrschaft gewidmet: VI. 1. Politische Geschichte, 120–124 und VI. 2. Gesellschaft und Wirtschaft, 124–126. Jene Kapitel des Buches, die sich mit der Geschichte Makedoniens beschäftigen, basieren hauptsächlich auf Forschungsergebnissen des grundlegenden dreibändigen Werkes von N. G. L. Hammond, G. T. Griffith und F. W. Walbank<sup>10</sup>. Ergänzend wurde Material der *Ancient Macedonia*-Kongresse<sup>11</sup> hinzugezogen. Innerhalb dieser Kapitel werden neue, eigene Ergebnisse des Autors in zwei Unterabschnitten repräsentiert: II. 3. Makedonien und Olympia, 36–40, und V. 6. Eine charakteristische Entwicklung zur Zeit der Diadochenkriege: Der Kult des Demetrios Poliorketes, 109–119. Im ersten Unterabschnitt hat Kertész, seinem wachsendem Interesse für Fragen der antiken Sportgeschichte nachgehend, die wechselhafte Rolle der Wettkämpfe von Olympia in Bezug auf die Makedonen und das dementsprechend wechselnde Programm der Olympischen Spiele einer Prüfung unterzogen. Dabei untersuchte er zwei jüngst publizierte sowie teilweise unveröffentlichte Inschriften von Olympia. In vergleichenden Untersuchungen zeitgenössischer Dokumente stellt er die während des 5. Jh. v. Chr. in Organisation und Programm erfolgten Veränderungen der Olympischen Spiele dar und veranschaulichte damit Makedoniens Integration in dieser speziellen kulturellen und agonalen Sphäre der hellenistischen Welt<sup>12</sup>. Der Unterabschnitt über den Herrscherkult des Demetrios Poliorketes behandelt frühere Forschungsergebnisse des Verfassers<sup>13</sup>. Wie bekannt ist, trat im Zeitalter der Diadochenkriege eine neue religiöse Erscheinung auf: Die Ausbreitung des Herrscherkultes. In der Reihe der hellenistischen Herrscher war Demetrios Poliorketes der erste König, der — mit zunehmenden mi-

<sup>10</sup> N. G. L. Hammond, G. T. Griffith, F. W. Walbank, *A History of Macedonia*, bes. Vol. II: 550–336 B.C., Oxford 1979; Vol. III: 336–167 B.C., Oxford 1988.

<sup>11</sup> *Ancient Macedonia* I–VI. Papers read at the First–Sixth International Symposiums held in Thessaloniki, 1968–1996 (Institute for Balkan Studies, Thessaloniki 1970–1999).

<sup>12</sup> Dasselbe Thema gewissermaßen abgekürzt: *New Aspects in the Connections between Macedonia and the Olympic Games*, in: *Ancient Macedonia*. Sixth International Symposium (Thessaloniki, Oktober 1996) I, Thessaloniki 1999, 579–584 über die hinter den Sportkontakten liegenden politischen Absichten. Indem die Organisatoren die zwei Wettbewerbe *kalpé* und *apéné* (zeitweilig) auf das Programm setzten, versuchten sie das Randgriechentum, so auch die Makedonen, für Olympia und für die von Olympia repräsentierte perserfeindliche Politik der Hellenen zu gewinnen.

<sup>13</sup> *Bemerkungen zum Kult des Demetrios Poliorketes*, *Oikumene* 2 (1978) 163–175 bzw. *Religionsgeschichtliche Voraussetzungen zur Herausbildung des Herrscherkultes in Athen*, *Oikumene* 4 (1983) 61–69.

litärischen Erfolgen — in den Augen seiner Untertanen allmählich die menschliche Sphäre überschritt. Dieses Phänomen wurde für die ganze Epoche und dann später für die römische Kaiserzeit charakteristisch. So unternahm es Kertész, den Kult des Demetrios Poliorketes in seinen religiösen und politischen Elementen zu analysieren. Die neuen Ergebnisse werden durch umfangreiches Quellenmaterial, so u. a. durch die bei Athenaios überlieferten erotischen Versfragmente (z. B. 6, 253d–f = Duris, FGrHist 76 F 13 und besonders Athen. 13, 577d) untermauert.

Die Ereignisgeschichte der hellenistischen Nachfolgestaaten und Stadtstaaten, ihr gesellschaftliches und wissenschaftliches Bild, werden vom Verfasser nur kurz resümiert, jedoch unter ausdrücklichem Hinweis auf ihre individuellen Eigenarten. Jene Faktoren aber, welche von universalhistorischer Bedeutung sind, werden besonders hervorgehoben. Um die Geschichte Makedoniens unter der Regierung der Antigoniden (siehe dazu Kap. VI) bzw. des ptolemäischen Ägyptens (Kap. VII, 127–135) authentisch darzustellen, bezieht sich Kertész auf die neueste Fachliteratur. In ähnlicher Weise wird vom Autor das Seleukidenreich (Kap. VIII, 136–143) und die Welt der hellenistischen Stadtstaaten (Kap. IX, 144–150) dargestellt. Da Kertész, in diesem Teil der Monographie, auf eigene Detailforschung verzichtet, finden sich in diesem Abschnitt keine neuen Ergebnisse. Hauptziel der oben erwähnten Kapitel sowie des größten Teiles des Werkes überhaupt soll eine informative Zusammenfassung sein. Kertész verfolgt damit die Absicht, im Rahmen des Gesamtwerkes seine, von ihm im ersten Kapitel erörterte Hellenismuskonzeption den Lesern anhand des konkreten Stoffes zu demonstrieren. Die eigenen Forschungsergebnisse des Autors werden im letzten Kapitel wiedergegeben. Die Seiten 151–195 bilden den eigentlichen Kern des Werkes. Das zehnte Kapitel (Studien zur Geschichte Pergamons) ist gewissermaßen das Herzstück des Buches. Es zeigt das große Engagement des Verfassers für dieses Thema, sodaß es was ausführlicher darauf eingegangen werden soll.

Es gliedert sich in sechs Unterabschnitte, von denen der erste in die historische Entwicklung einführt (X.1. Entstehung und Aufbau eines neuen Staatsgebildes im griechischen Osten, 151–154). Dem schließt sich eine detaillierte Erörterung der komplexen Beziehungen Pergamons zur römischen Republik an.

Der Begründer des Königshauses, Attalos I., war der erste Herrscher in Kleinasien, der den Nutzen eines Bündnisses mit Rom erkannte. Sein Sohn und Nachfolger Eumenes II. übernahm die väterliche Politik der Anlehnung an Rom und baute die pergamenisch-römischen Beziehungen weiter aus. Während zunächst die Kontakte mit Rom am Anfang des zweiten Jh. v. Chr. zu den wichtigsten Aspekten der pergamenischen Außenpolitik zählten, entwickelte sich das Verhältnis zu Rom ab den fünfziger Jahren zu einer determinierenden Frage der staatlichen Existenz. Die Problematik dieser Annäherung wurde bereits von der antiken Geschichtsschreibung thematisiert, vor allem von Polybios and Livius (X.2. Attalos I. in der antiken Geschichtsschreibung, 155–159).

Unterabschnitt 3 führt dieses Thema, inklusive der Ostpolitik der römischen Republik, fort (X.3. Pergamon und die Strategie des römischen Imperialismus, 159–165)<sup>14</sup>. Das tragische Schicksal des Pergamenischen Reiches wie auch des anderen

---

<sup>14</sup> Vgl. I. Kertész, *Zur römischen Außenpolitik*, Klio 68 (1986) 582ff.

engen Verbündeten Roms, der Rhodischen Republik, zeigt deutlich die substantiellen Phasen des römischen Vordringens im Osten. Die entscheidenden Abschnitte waren nach Kertész: Ein Bündnis Roms mit diesen Staaten und eine zeitweilige Verstärkung ihrer Macht, die Unterstützung ihrer feindseligen Nachbarn und schließlich ihre sukzessive Unterwerfung (siehe bes. 164ff.). Diese, auch das Schicksal des selbständigen Pergamenischen Staates determinierende römische Ostpolitik wird vom Verfasser als ein durchgehend konsequenter Vorgang betrachtet, der „eine erbarmungslose und zugleich auch eine unerbittlich konsequente Eroberungsstrategie“ erkennen läßt (165). Kertész kommt zu dem Schluß, daß Rom mit seiner Ostpolitik, speziell in diesem Raum (im Territorium der späteren Provinz Asia), von Anfang an massive wirtschaftliche Ziele verfolgte. Die große Linie der Argumentation ist hier gewiß nicht neu, doch im Detail vermag Kertész immer wieder neue Einsichten und neue Wertungen zu gewinnen.

Der zweite Hauptteil des zehnten Kapitels (Unterabschnitte 4–6, die ebenfalls einen zusammenhängenden Block bilden) beschäftigt sich mit den pergamenisch-makedonischen Beziehungen (X.4. Die Attaliden und Makedonien, 165–182). Die gegen Makedonien gerichtete pergamenische Politik war ein wesentlicher Bestandteil der expansiven Tätigkeit der Attaliden. Diese Politik wurde zur Zeit des Attalos I. durch die zunehmende Furcht vor Makedonien charakterisiert (X.4.§1: Attalos I. und der erste Makedonische Krieg, 165–168). In der letzten Periode, der Regierungszeit von Eumenes II., gewannen hingegen jene Stimmen an Bedeutung, die in der Macht Makedoniens ein Regulativ gegen die römische Expansionspolitik sahen. Ohne das Gegengewicht Makedoniens hätte Rom unbeschränkte Macht über die hellenistische Welt ausüben können (X.4.§2: Eumenes II. und der dritte Makedonische Krieg, 168–176). Demzufolge hatte sich in den gegenseitigen Beziehungen der beiden Staaten Abneigung mit Sympathie gemischt. Diese Veränderung ist gut erkennbar. In diesem Zusammenhang ist aber auch die Veränderung der Beziehungen zwischen Pergamon und Rom gut verfolgbar, sowohl in den Entwicklungsperioden der pergamenischen Ursprungssage als auch in ihrer repräsentativen Darstellung, in der Ikonographie des Telephosfrieses am Zeus-Altar von Pergamon (X. 4. § 3: Die Widerspiegelung der politischen Veränderungen im Mythos und am Fries des Telephos, 177–182)<sup>15</sup>.

Unterabschnitt X.5. beschäftigt sich mit einem in der Hellenismus-Forschung schon mit gutem Erfolg untersuchten Thema: Die Sozialpolitik der Attaliden, 183–188<sup>16</sup>.

Von größerem Interesse ist der nächste Teil: X. 6: Der Kult des Sabazios in Pergamon (188–195)<sup>17</sup>. Kertész hat hier die mit dem Sabazios-Kult verknüpften Maßnah-

<sup>15</sup> Zu den oben erwähnten Abschnitten des zehnten Kapitels: X. 4. §1–3 siehe bes. die folgenden Aufsätze von I. Kertész (in deutscher Sprache): *Der Telephos-Mythos und der Telephos-Fries*, *Oikumene* 3 (1982), 203ff. und *Von Apameia bis Brundisium*, in: *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae Sectio Classica IX–X* (1982–1985) 79ff. bzw. *The Attalids of Pergamon and Macedonia*, in: *Ancient Macedonia* (s. Anm. 12) V, 1, Thessaloniki 1993, 669ff.

<sup>16</sup> Vgl. I. Kertész, *Zur Sozialpolitik der Attaliden*, *Tyche* 7 (1992) 133ff.

<sup>17</sup> Vgl. I. Kertész, *Sabazios-Kult in Pergamon*, *Annales Universitatis Scientiarum Budapestinensis de Rolando Eötvös Nominatae Sectio Historica XXII* (1982) 251ff.

men Attalos' III. untersucht. Infolge einseitiger Interpretationen der Quellen wurde der letzte König von Pergamon in der Fachliteratur durchwegs als eine paranoide Persönlichkeit dargestellt. Der Verfasser ist nun bestrebt, mit Hilfe der oben erwähnten Maßnahmen Attalos' III. ein neues, positiveres Porträt des Herrschers zu zeichnen.

Nach knappen Anmerkungen zu den einzelnen Kapiteln (196–232) schließt das Buch mit einer ausführlichen Bibliographie (233–242), einem Namen- und Sachregister.

Zusammenfassend läßt sich sagen, daß Kertész' Buch über die hellenistische Geschichte in Ungarn eine Pionierleistung darstellt. Eine derart breite und originelle Gesamtübersicht der Epoche aus der Feder eines inländischen Autors fehlte bisher<sup>18</sup>. Das Werk wird sowohl den Ansprüchen des Faches als auch dem Informationsbedarf der interessierten Öffentlichkeit gerecht. Mit dieser Arbeit wurde eine Lücke in der althistorischen Forschung in Ungarn geschlossen.

### Antike Sportgeschichte

Die Erforschung der antiken Sportgeschichte ist in Ungarn lange vernachlässigt worden. Diese ungünstige Lage hat sich in den letzten 10–15 Jahren allmählich geändert. Besonders das letzte Jahrzehnt war an Studien über die antike Sportgeschichte ausgesprochen fruchtbar. Bedauerlicherweise widmen sich die Forscher fast ausschließlich dem griechischen Bereich. Man sollte hier vor allem an die Werke von E. Maróti und I. Kertész erinnern<sup>19</sup>, die in den letzten Jahren wichtige Arbeiten — insbesondere über die griechischen Agone (vorwiegend der früh- und der nachklassischen Perioden) — verfaßt haben.

Das Verdienst, die Forschung auf diesem Gebiet neu belebt zu haben, gebührt neben E. Maróti in erster Linie I. Kertész, der in Zusammenhang mit seinen früheren Untersuchungen auf diesem Gebiet und nach langjährigen Vorarbeiten ein neues Buch veröffentlicht hat: *A görög sport világa* [Die Welt des griechischen Sports], Budapest 2001. Der Verfasser strebt in seiner Arbeit eine allgemeine Darstellung der griechischen Sportgeschichte an und gliedert sie in acht Kapitel. Diese lauten wie folgt: 1. Der Marathonlauf, 7ff.; 2. Olympia, 35ff.; 3. Amateure und Profis, 53ff.; 4. Das faire Spiel, 71ff.; 5. Die *kalokagathia*, Aristoteles und Alexander der Große, 86ff.; 6. Sport und Körperkultur im hellenistischen Osten, 99ff.; 7. Gesundheitsschutz, Heilung und Sport in der antiken Welt, 110ff. und 8. Gewichtheben im Altertum, 132ff. Der Autor hat sein Werk mit der Absicht geschrieben, das gewählte Thema einem breiten Lesepublikum bekannt zu machen. Das Buch bietet eine Fülle interessanter und wenig bekannter Einzelheiten und eröffnet somit dem Leser den Zugang zu einem wichtigen Aspekt des griechischen Staats-, Privat- und Alltagslebens.

---

<sup>18</sup> Vgl. S. 198, Anm. 41: Überblick der Hauptrichtungen der Hellenismuskforschung in Ungarn.

<sup>19</sup> Eine kurze Rezension der jüngsten Werke beider Autoren auf diesem Bereich siehe: *Tyche* 15 (2000) 143ff.

## Römische Geschichte

Die jüngsten Ergebnisse, um die wichtigsten zu nennen, sind folgende:

1. Ein Nachschlagewerk von P. Forisek, L. Havas, G. Németh, E. Szabó, *Római történeti kézikönyv* [Historisches Handbuch der Römischen Geschichte], Budapest 2001 — ein typisches, nützliches Hilfswerk für den Universitätsunterricht (wobei vor allem die Arbeiten von L. Havas und E. Szabó verdienen erwähnt zu werden<sup>20</sup>) und

2. die Übersetzung einer der wichtigsten Quellen für den akademischen Unterricht, der „Romrede“ (or. XXVI) des Aelius Aristeides: Aelius Aristeidés, *Róma magasztalása* [Lob auf Rom], hrsg. v. B. Keil, übers. v. G. Szlávik, Budapest 2001, mit einem ausführlichen Kommentar zur Übersetzung (63–141) und mit mehreren begleitenden Untersuchungen<sup>21</sup>. Das Aristeides-Buch ist der erste Sammelband, den ein von verschiedenen Universitäten in Budapest kommendes Autorenkollektiv einem bedeutenden griechischen Autor der römischen Kaiserzeit gewidmet hat<sup>22</sup>.

## Klassische Archäologie

Die Archäologie Pannoniens: Aus den letzten Jahren sind vor allem zwei Arbeiten zu nennen, die sich mit diesem Themenkomplex befassen. Die erste ist die Monographie von M. T. Bíró, *Pannóniai csontművészet* [Pannonische Beinschnitzereikunst], MOUSEION 3, Enciklopédia kiadó, Budapest 2000. Die namhafte, auf diesem Gebiet schon lange tätige Archäologin hat eine, auch im Rahmen der internationalen Fachliteratur betrachtet, bedeutende Arbeit veröffentlicht. Die Fundgruppe der römischen Beinschnitzereien war lange Zeit ein vernachlässigtes Forschungsgebiet — nicht nur in Ungarn, auch in der Provinzialforschung. Bíró ist eine der ersten, die sich der

<sup>20</sup> Die Seiten 20–465, die fast gänzlich von E. Szabó (Sachen und historische Begriffe der römischen Kaiserzeit) und von L. Havas (die übrigen Perioden der röm. Geschichte) geschrieben wurden (am Ende der Artikel meist mit kurzen, fallweise längeren Hinweisen auf die jüngste Fachliteratur), bilden den eigentlichen Kern des Buches. Die Einleitung (7–10), die ausführliche Zeittafel (467–582; mit Literaturverzeichnis zu einigen Fragen der Chronologie: 583f.) und die Stammtafel der röm. Kaiser verfaßte G. Németh. Als unentbehrlicher Bestandteil des Werkes ist auch das sorgfältige Verzeichnis der Quellen zur römischen Geschichte in ungarischer Übersetzung von P. Forisek (585–635) zu erwähnen.

<sup>21</sup> Nach dem Vorwort von J. Sarkady (5–7) folgen diese die Übersetzung begleitenden Aufsätze: G. Szlávik, *Das Bild des Römischen Reiches mit den Augen eines griechischen Rhetors des 2. Jh. v. Chr.: Die Rede "Lob auf Rom" und ihr Verfasser Aelius Aristeides*, 9–35 (als Einleitung zur Übersetzung von G. Szlávik), weiters: M. Kőszeghy, *Die Konzeption von den vier Weltreichen in Daniels Buch (Dan 2)*, 145ff.; G. Szlávik, *Griechenstädte im römischen West-Kleinasien: Die Provinz Asia zur Zeit der Antoninen*, 151ff.; M. T. Bíró, *Griechische Städte des römischen West-Kleinasien im Spiegel der archäologischen Ausgrabungen*, 185ff.; B. Lőrincz, *Grenzverteidigung und Armee zur Zeit des Hadrian und des Antoninus Pius*, 205ff.; Anhang: K. H. Kérdó, *Der Statthalterpalast von Aquincum*, 221ff. und T. Glaser, *Der Aristeides-Artikel des Suda-Lexikons*, 221ff.

<sup>22</sup> Das Aristeides-Buch wurde von dem Seminar für Alte Geschichte an der Károli Gáspár Universität der Reformierten Kirche veröffentlicht. Als nächster Band der künftigen Reihe ist die Übersetzung der sog. Königsreden (Peri basileias/de regno I–IV) von Dion Chryostomos geplant.

mühevollen Erforschung der römischen Bein schnitzereien gewidmet hat. Beinern Gebrauchs- und Prunkgegenstände wurden bei einfachsten Hausarbeiten (Weben, Spinnen), für die Prunkpanzer der Armee und bei der Einrichtung der kaiserlichen Empfangssäle verwendet. Wer die Verwendung eines bestimmten Materials erforschen möchte, muß alle Gegenstandstypen des gegebenen Zeitalters kennen und braucht eine konstruktive, visuelle Vorstellungsgabe, um aus den kleinsten Bruchstücken die ursprünglichen Gegenstände rekonstruieren zu können. Bíró bietet in ihrem oben genannten Buch eine Zusammenfassung der Ergebnisse ihrer jahrzehntelangen Forschung auf dem Gebiet der Kunstgeschichte und der angewandten Kunst<sup>23</sup>. Die im Buch beschriebenen Fundstücke sind, mit Ausnahme von 3–4 Exemplaren (z. B. das Herakles–Omphale–Relief und die Autumnus–Statue aus Savaria; farbige Abbildung Nr. I: S.129), Erstpublikationen aus der Sammlung der Verfasserin.

Der Band gliedert sich in sechs Unterabschnitte bzw. in drei Hauptteile. Im ersten Teil (9–31) befaßt sich die Autorin mit Bein als Rohmaterial. Sie schildert die Verwendung der Beingegenstände durch die Geschichte sowie die Rolle des Bein–Materials in verschiedenen archäologischen Kulturen; ebenso beschreibt sie die Handwerks- und Maschinenttechnologien, die für die Bearbeitung von Bein entwickelt wurden. Der zweite Teil des Bandes (33–65) beschäftigt sich mit den Typen jener pannonischen Beingegenstände, die auch aus kunsthistorischer Sicht auswertbar sind: die Skulpturen, die Reliefs und die Schnitzarbeiten. Im dritten Teil (71–106) werden die im Alltag der provinzialrömischen Bevölkerung Pannoniens genutzten Beingegenstände untersucht: die beinernen Bestandteile der militärischen Ausrüstung und der zivilen Tracht (Knöpfe, Fibeln und Gürtelschnallen: 76ff.), die aus Bein gefertigten Stücke der Körperpflege und der Kosmetik (Kämme, Haarnadeln, Schmuckstücke usw.: 81ff.), Spielzeuge und Schreibutensilien (93ff.). Weiters werden die verschiedenen Einrichtungen des Haushaltes bzw. die alltäglichen Werkzeuge, wie z.B. die mehr oder weniger großen Arbeitsinstrumente der weiblichen und männlichen Hausarbeit (98ff.), mit beinernen Bestandteilen oder aus Bein betrachtet.

Das Buch schließt mit einem hochinteressanten Kapitel über die Tätigkeit der Beinfälschergesellschaft von Szóny (Brigetio) am Ende des 19. Jahrhunderts (107ff.). Die Fälschungen der geschickten Schnitzer des Dorfes Szóny haben die Museologen mehrere Jahre lang irregeführt. Ihre Arbeiten befinden sich in den größten Museen, vom Ungarischen Nationalmuseum bis zum British Museum. Etliche Stücke werden sogar heute noch publiziert, meistens von jüngeren Forschern, die die Geschichte der Gegenstände nicht mehr kennen.

Die zweite hier zu nennende Arbeit wurde von L. Borhy herausgegeben. Das mit schönen Abbildungen ausgestattete Buch behandelt Fragen zur Technik der römischen Wandmalerei in Pannonien: *Pannóniai Falfestmény* [Ein pannonisches Wandgemälde], MOUSEION 4, Enciklopédia kiadó, Budapest 2001, und enthält Studien von E.

---

<sup>23</sup> Zu diesem Themenkomplex publizierte die Verfasserin erst kürzlich: *Qualitative Analyse der Wechselwirkung der provinzialen und barbarischen Beinwerkstätten aufgrund der spätantiken Kämme*, in: *Gentes, Reges und röm. Auseinandersetzung – Anerkennung – Anpassung*, in: J. Bouzek, H. Friesinger, K. Pieta, B. Komoróczy (Hrsg.), Archäologisches Institut der Akademie der Wissensch. der Tschechischen Republik, Brno 2000, 167–182.



Harsányi, L. Kriston und Z. Kurovszky. Das innere Titelblatt: A Négy Évszak, az Idő és a Csillagok ábrázolása egy brigetió mennyezetfestményen [Die Darstellung der vier Jahreszeiten, der Zeit und der Sterne an einem Deckengemälde von Brigetio] verdeutlicht, daß der einzigartige Fund aus jener oberpannonischen Stadt gemeint ist. Die hier nur kurz vorzustellende Publikation behandelt die Auffindung der Fragmente bei den Ausgrabungen während der Jahre 1993 und 1996 und die Restaurierung der Bruchstücke zwischen 1996 und 1999. „*Das Thema, die Art der Darstellung, die komplizierte Ausdrucksweise bzw. die Ikonographie und die Spuren eines geometrischen Aufbaus führen zu der einhelligen Meinung, daß das im Gebiet von Brigetio freigelegte Deckengemälde als ein einzigartiges Kunstwerk der antiken Welt betrachtet werden kann.*“ — Dieser Aussage im Klappentext des Buches können wir uns nur anschließen. Das Buch wendet sich primär an den engeren Kreis der Fachleute, ist aber wegen seiner Abbildungen auch für die Erforschung der römischen Wandmalerei von allgemeinem Interesse.

Zum Abschluß noch einige Aufsätze und Bücher, die in englischer oder in deutscher Übersetzung publiziert wurden: P. Kovács, *Annamatia (Baracs), A Roman Auxiliary Fort in Pannonia*, Acta Ant. Hung 41 (2001) 55–80<sup>24</sup> und vor allem B. Lőrincz, *Die römischen Hilfstruppen in Pannonien während der Prinzipatszeit. Teil I: Die Inschriften*, in: O. Harl (Hrsg.), Wiener Archäologische Studien 3, Wien 2001. In dieser Monographie werden allgemeine Fragen der Auxiliareinheiten, die in den pannonischen Provinzen stationiert waren, behandelt. Weiters wird der Geschichte der Truppen, der Militärbauten und der Dislokation in chronologischer Reihenfolge nachgegangen.

Károli Gáspár Református Egyetem  
Ókortörténeti Tanszék,  
1461 Budapest Pf.: 75  
Ungarn

Gábor Szlávik

<sup>24</sup> Vgl. P. Kovács, *Adatok a Tetrarchia-kori katonai építkezésekről Pannoniában* [Angaben über die militärische Bautätigkeit in Pannonien zur Zeit der Tetrarchie], Antik Tanulmányok (Studia Antiqua) XLV (2001) 141–168.