



TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik**

Herausgegeben von

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer
Peter Siewert und Ekkehard Weber

Band 15, 2000

2000





**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

TYCHE

Beiträge zur Alten Geschichte Papyrologie und Epigraphik

Band 15

Peter Siewert
zum 27. 4. 2000

Ekkehard Weber
zum 30. 4. 2000

2000



H O L Z H A U S E N

Herausgegeben von:

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber

In Zusammenarbeit mit:

Reinhold Bichler, Herbert Graßl, Sigrid Jalkotzy und Ingomar Weiler

Redaktion:

Wolfgang Hameter, Bernhard Palme
Georg Rehrenböck, Hans Taeuber

Zuschriften und Manuskripte erbeten an:

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1, A-1010 Wien. Beiträge in deutscher, englischer, französischer, italienischer und lateinischer Sprache werden angenommen. Disketten in MAC- und DOS-Formaten sind willkommen.

Eingesandte Manuskripte können nicht zurückgeschickt werden.

Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden angezeigt.

Auslieferung:

Holzhausen Verlag GmbH, Kaiserstraße 84/1/4, A-1070 Wien

Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Umschlag: IG II² 2127 (Ausschnitt) mit freundlicher Genehmigung des Epigraphischen Museums in Athen, Inv.-Nr. 8490, und P.Vindob. Barbara 8.

© 2001 by Holzhausen Verlag GmbH, Wien

Die Deutsche Bibliothek-CIP Einheitsaufnahme Ein Titelsatz dieser Publikation ist bei der Deutschen Bibliothek erhältlich

Eigentümer und Verleger: Holzhausen Verlag GmbH, Kaiserstraße 84/1/4, A-1070 Wien. Herausgeber: Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber, c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1, A-1010 Wien.
e-mail: hans.taeuber@univie.ac.at oder Bernhard.Palme@oeaw.ac.at
Hersteller: Druckerei A. Holzhausens Nfg. GmbH, Holzhausenplatz 1, A-1140 Wien.
Verlagsort: Wien. — Herstellungsort: Wien. — Printed in Austria.

ISBN 3-900518-03-3

Alle Rechte vorbehalten.

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Hermann H a r r a u e r (Wien): Ulrike Horak †	V
Hermann H a r r a u e r (Wien): William M. Brashear †	1
Roger S. B a g n a l l, Klaas A. W o r p (New York, Amsterdam): TETPAXPYEON	3
Franziska B e u t l e r - K r ä n z l (Wien): Fragment eines obermösischen Militärdiploms vom 1. Juli 126 (Tafel 1)	7
Stefan B r e n n e (Gießen): Indices zu Kalos-Namen	31
Victor C o i o c a r u (Iași): Achilles in Tyras (Tafel 2)	55
Altay C o ğ k u n (Oxford): Ammianus Marcellinus und die Prozesse in Rom (a. 368/69–71/74)	63
Nikolaos G o n i s (Oxford): A Late Byzantine Land Lease from Oxyrhynchus: P.Oxy. XVI 1968 Revised (Tafel 3)	93
Nigel M. K e n n e l l (St. John's): The status of the Ephebarch	103
Barbara P a s t o r A r t i g u e s (Madrid): XURIKILLA (CIL IV 8380)	109
Rosario P i n t a u d i (Firenze), Wolf B. O e r t e r (Praha): Griechische Getreidequittung und koptischer Brief auf einem Papyrus aus Abusir (Tafel 4 und 5)	111
Ligia R u s c u (Cluj-Napoca): Eine Episode der Beziehungen der west- pontischen Griechenstädte zu Mithradates VI. Eupator, König von Pontos	119
Manfred G. S c h m i d t (Berlin): <i>Manu[ductor] scaenae Latinae</i> (Tafel 4)	137
Gabor S z l á v i k (Budapest): Althistorische Forschungen in Ungarn von 1998 bis zur ersten Hälfte des Jahres 2000	141
Julia T a i t a (Wien): Gli Αἰτωλοί di Olimpia. L'identità etnica delle comunità di vicinato del santuario olimpico	147
Klaas A. W o r p (Amsterdam): Ἐν συστάσει ἔχειν = „To take care of“	189
Bemerkungen zu Papyri XIII (<Korr. Tyche> 341–372)	191
Buchbesprechungen	203

Francesco A d o r n o (Hrsg.), *Corpus dei Papiri filosofici greci e latini. Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte I: Autori noti, Vol. I***. Nicolaus Damascenus — Zeno Tarsensis*, Firenze 1999 (R. Bilik: 203) — Radu A r d e v a n, *Viața municipală în Dacia Romană*, Timișoara 1998 (E. Weber: 204) — Pedro B a r c e l ó, *Hannibal*, München 1998 (W. Hameter: 204) — Anneliese B i e d e n k o p f - Z i e h n e r, *Koptische Ostraka. Band I. Ostraka aus dem Britischen Museum in London. Mit Einführung in das Formular der vorgelegten Urkunden; Band II. Ostraka aus dem Ashmolean Museum in Oxford. Mit Einführung in das Formular der vorgelegten Urkunden, Aussagen aller Texte zum Alltag der Thebanischen Bevölkerung*, Wiesbaden 2000 (H. Förster: 205) — *Fragmenta poetarum Latinorum epicorum et lyricorum praeter Ennium et Lucilium post W. Morel novis curis adhibitis edidit Carolus Buechner*. Editionem tertiam auctam curavit Jürgen B l ä n s d o r f,

Stuttgart, Leipzig 1995 (G. Dobesch: 207) — Robert J. B u c k, *Thrasybulus and the Athenian Democracy. The Life of an Athenian Statesman*, Stuttgart 1998 (H. Heftner: 210) — *CORPVS INSCRIPTIONVM LATINARVM Volumen II (Inscriptiones Hispaniae Latinae). Editio altera, pars V: conventus Astingitanus (CIL II²/5)*; ediderunt Armin U. S t y l o w e t alii, Berlin, New York 1998; *CORPVS INSCRIPTIONVM LATINARVM Volumen VI (Inscriptiones urbis Romae Latinae) pars VIII: titulos et imagines collegit schedasque comparavit Silvio Panciera*; fasciculus II: titulos imperatorum domusque eorum (thesauro schedarum imaginumque ampliato) edidit Géza A l f ö l d y, Berlin, New York 1996 (E. Weber: 211) — Werner E c k, *Augustus und seine Zeit*, München 1998 (E. Weber: 212) — Iain G a r d n e r, Anthony A l c o c k, Wolf-Peter F u n k, *Coptic Documentary Texts from Kellis. Vol. 1. P. Kell. V (P. Kell. Copt. 10–52; O. Kell. Copt. 1–2)*, Oxford 1999 (H. Förster: 213) — Joan G ó m e z P a l l a r è s: *Edición y comentario de las inscripciones sobre mosaico de Hispania. Inscripciones no cristianas*, Roma 1997 (M. Donderer: 214) — Niklas H o l z b e r g, *Ovid. Dichter und Werk*, München 1997 (G. Dobesch: 216) — Ranon K a t z o f f, Yaakov P e t r o f f (Hgg.), *Classical Studies in Honor of David S o h l b e r g*, Jerusalem 1996 (R. Steinacher: 227) — Eleni K o u r i n o u, *Σπάρτη. Συμβολή στη μνημιακή τοπογραφία της*, Athen 2000 (H. Taeuber: 228) — T h e m i s t i o s, *Staatsreden*. Übersetzung, Einführung und Erläuterungen von Hartmut L e p p i n und Werner P o r t m a n n, Stuttgart 1998 (G. Dobesch: 229) — Uta-Maria L i e r t z, *Kult und Kaiser. Studien zu Kaiserkult und Kaiserverehrung in den germanischen Provinzen und in Gallia Belgica zur römischen Kaiserzeit*, Rom 1998 (E. Weber: 231) — Milan L o v e n j a k, *Neviodunum. Inscriptiones Latinae Sloveniae (ILSL) 1*, Ljubljana 1998 (E. Weber: 232) — Andreas L u t h e r, *Die syrische Chronik des Josua Stylites*, Berlin 1997 (G. Dobesch: 233) — *Römer und Barbaren. Ein Lesebuch zur deutschen Geschichte von der Spätantike bis 800*, Hgg. von Christina L u t t e r und Helmut R e i m i t z, München ²1998 (G. Dobesch: 235) — Friedhelm L. M ü l l e r, *Eutropii breviarium ab urbe condita. Eutropius' Kurze Geschichte Roms seit der Gründung (753 v. Chr. – 364 n. Chr.)*, Stuttgart 1995 (G. Dobesch: 236) — P. W. P e s t m a n, H. – A. R u p p r e c h t (Hgg.), *Berichtigungsliste der Griechischen Papyrusurkunden aus Ägypten. Zehnter Band*. Leiden, Boston, Köln 1998 (A. Papathomas: 238) — Peter S c h o l z, *Der Philosoph und die Politik. Die Ausbildung der philosophischen Lebensform und die Entwicklung des Verhältnisses von Philosophie und Politik im 4. und 3. Jh. v. Chr.*, Stuttgart 1998 (H. Grassl: 239) — *Die Begegnung mit dem Fremden. Wertungen und Wirkungen in Hochkulturen vom Altertum bis zur Gegenwart*. Herausgegeben von Meinhard S c h u s t e r, Stuttgart und Leipzig 1996 (G. Dobesch: 240) — Sławomir S p r a w s k i, *Jason of Pherae. A Study on History of Thessaly in Years 431 – 370 B.C.*, Kraków 1999 (E. Kettenhofen: 247) — Klaas A. W o r p, Albert R i j k s b a r o n, *The Kellis Isocrates Codex*, Oxford 1997 (A. Papathomas: 249)

Liste eingegangener Bücher 253

Indices (Wolfgang Hameter) 259

Tafeln 1–4

Ulrike Horak †

20. 8. 1957–19. 8. 2001



Nach sieben langen Jahren des Kampfes ist Ulrike Horak am Vortag ihres 44. Geburtstages von der Aussichtslosigkeit der unerbittlichen Krankheit erlöst worden. Ihr Lebensweg führte sie, schon von Kinderjahren an mit besonderem Interesse ausgestattet, zum Studium der Klassischen Archäologie. Ihre Dissertation (1988) über „Pferdegruppen in geometrischer Zeit“ (Textband 240, Tafelband 129 S.) zeigte ihre außerordentliche Begabung zur analytischen Betrachtung der archäologischen Zeugnisse. Die Stärke dieser frühen Arbeit liegt nicht nur in der immensen Materialsammlung, sondern in der Beobachtung der Details. Neben ihrer Dissertation war sie im Sekretariat des Instituts für Klassische Philologie der Universität Wien tätig und erlernte die Satzarbeit auf einem sehr früh im Einsatz stehenden Computergerät. Zugleich nützte sie ihre Tätigkeit in der reichen Bibliothek des Instituts, sich eine spezielle Vertrautheit mit der klassischen Literatur anzueignen. Aber nicht nur die Archäologie war ihr Gebiet, die Kunstgeschichte sah sie als unabdingbaren komplementären Wissenszweig an. Noch während des Studiums nahm sie auch Teil an den Einführungsvorlesungen und später an den Seminaren zur Papyrologie. Wiederum war es ihr Blick für die Kleinigkeit, mit dem sie ein beson-

deres Talent für das Lesen von Papyri unter Beweis stellte. Die Kombination Archäologie – Kunstgeschichte – Papyri führte in logischer Konsequenz zur Bearbeitung „Illuminierter Papyri, Pergamente und Papiere“. Der Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung finanzierte ein Forschungsprojekt, das sie mit einer imposanten, tiefgreifenden und unglaublich detailreichen Monographie 1992 abschloß. Es folgte ein Stipendium der Deutschen Humboldtstiftung mit dem Ziel, das illuminierte und noch unerschlossene Material der Berliner Sammlungen (trotz des Mauerfalls blieben es zwei Sammlungen mit unterschiedlicher Zugänglichkeit) der Wissenschaft zu erschließen. Dort lernte sie in Bill Brashear einen hervorragenden Papyrologen und Kollegen kennen, mit dem sie zeitlebens rege wissenschaftliche Interessen verband. Es ist nicht zu übersehen, daß nun ihrer beider Würdigungen im selben Band der Tyche stehen. Die Arbeit an den Berliner Illuminierten, von ihr in ihrem grenzenlosen Eifer um die Katalogisierung der Berliner Mumienkartonagen aus ptolemäischer Zeit erweitert, wurde mehrfach durch die latent vorhandene Krankheit unterbrochen. Es wird eine Aufgabe sein, das vorliegende Manuskript zu den „Berliner Illuminierten“ abzuschließen. 1994 trat sie in den Dienst der Österreichischen Nationalbibliothek ein und wurde als Archäologin und Kunsthistorikerin der Papyrussammlung zugeteilt. Hier kam ein neuer Aufgabenbereich auf sie zu: das Gestalten von Ausstellungen. Schon 1995 war sie wesentlich an der in der Geschichte der Papyrussammlung bisher einzigen Ausstellung im Prunksaal beteiligt („Der Lebenskreis der Kopten“). Zwei Drittel des ausführlichen Ausstellungskataloges hat sie verfaßt. Ihrer damals bereits internationalen Bedeutung ist es zuzuschreiben, daß ihr für diese Ausstellung zwei bedeutende Privatsammlungen des Auslandes zur Verfügung gestellt wurden. Doch sie begnügte sich nicht mit der Mitarbeit am Katalog und der Ausstellungsgestaltung, sie verfaßte einen eigenen Kinderführer, bereicherte mit eigenen Photos und eigenen Zeichnungen („Ich, Petsire, bin Kopte“). Das rege Interesse an der koptischen Kunst und Kultur führte sie im besonderen zur Textilkunst, deren Studium sie dann auch im Rahmen von Lehrveranstaltungen, wieder einmal durch die sich nun immer stärker meldende Krankheit gestört, weitergab. Ihrer Initiative ist es zuzuschreiben, daß im Rahmen des Archäologiestudiums der koptische Kulturkreis im zunehmenden Maß Lehr- und Forschungsinhalt wird. „Europa und der Stier“ (= die Edition eines Orbiculus) beschreibt ihre Arbeitsweise am klarsten: Blick über die vermeintliche Themenenge hinaus mit dem Ziel, etwas Umfassendes zu schaffen.

Trotz der immer beschwerlicher werdenden Lebensumstände gestaltete sie weitere Ausstellungen und Kataloge („Mumie schau'n“ und „Kopten, die Nachbarn des Sudan“), wirkte an weiteren mit. Sie hinterläßt ein hochwertiges Œuvre, sie hinterläßt von ihrer Begabung und ihrem Engagement her einen Torso, den weiterzutragen eine Verpflichtung der Epigonen bleiben wird.

Hermann Harrauer