



TYCHE

Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik

Herausgegeben von

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer
Peter Siewert und Ekkehard Weber

Band 12, 1997

1997

WILHELM FUNK



**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik**

Band 12

1997


H O L Z H A U S E N

Herausgegeben von:

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber

In Zusammenarbeit mit:

Reinhold Bichler, Herbert Graßl, Sigrid Jalkotzy und Ingomar Weiler

Redaktion:

Johannes Diethart, Wolfgang Hameter, Bernhard Palme
Georg Rehrenböck, Hans Taeuber

Zuschriften und Manuskripte erbeten an:

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1, A-1010 Wien. Beiträge in deutscher, englischer, französischer, italienischer und lateinischer Sprache werden angenommen. Disketten in MAC- und DOS-Formaten sind willkommen.

Eingesandte Manuskripte können nicht zurückgeschickt werden.

Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden besprochen.

Auslieferung:

Verlag A. Holzhausens Nfg. GmbH, Kandlgasse 19–21, A-1070 Wien

Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Umschlag: IG II² 2127 (Ausschnitt) mit freundlicher Genehmigung des Epigraphischen Museums in Athen, Inv.-Nr. 8490, und P.Vindob. Barbara 8.

© 1997 by Verlag A. Holzhausens Nfg. GmbH, Wien

Eigentümer und Verleger: Verlag A. Holzhausens Nfg. GmbH, Kandlgasse 19–21, A-1070 Wien.

Herausgeber: Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber,
c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1, A-1010 Wien.

Hersteller: Druckerei A. Holzhausens Nfg. GmbH, Kandlgasse 19–21, A-1070 Wien.

Verlagsort: Wien. — Herstellungsort: Wien. — Printed in Austria.

ISBN 3-900518-87-4

Alle Rechte vorbehalten.

INHALTSVERZEICHNIS

Christer B r u n n (Rom): Kaiser Elagabal und ein neues Zeugnis für den Kult des Sonnengottes Elagabalus in Italien	1
Loredana C a p p e l l e t t i (Wien): Il ruolo dei <i>fetiales</i> e il concetto di <i>civitas</i> in Liv. IX 45, 5–9	7
Andrew F a r r i n g t o n (Athen): Olympic Victors and the Popularity of the Olympic Games in the Imperial Period	15
Nikolaos G o n i s (Oxford): Troubled Fields. CPR VII 52 Revised	47
Céline G r a s s i e n (Paris): Deux hymnes et une litanie chrétiennes byzantines conservées par le P.Rainer Cent. 31 et cinq autres témoins (Tafel 1–6)	51
Andrew P. G r e g o r y (New Haven): A New and Some Overlooked Patrons of Greek Cities in the Early Principate (Tafel 7)	85
Wolfgang H a b e r m a n n (Heidelberg): Varia curiosa: Einige Bemerkungen zum 23. Juni in der papyrologischen Überlieferung	93
Klaus H a l l o f (Berlin): Ein Gott als samischer Eponym. SEG XXVII 510 (Tafel 8–9)	97
Peter H e r r m a n n (Hamburg): Die Karriere eines prominenten Juristen aus Thyateira (Tafel 10)	111
Francisca A. J. H o o g e n d i j k (Leiden): Ein Unicum beim ägyptischen Zensus-Vorgang. Die zusätzliche Eingabe SPP II, S. 31 (Tafel 11)	125
Werner H u ß (Bamberg): Ägyptische Kollaborateure in persischer Zeit	131
Anne K o l b (Zürich), Joachim O t t (Bonn): Eine neue römische Grabinschrift aus Riedstadt (Tafel 12)	145
Thomas K r u s e (Bielefeld): Zum βασιλικὸς γραμματεὺς im ptolemäischen Ägypten. Bemerkungen zu J. F. Oates, <i>The Ptolemaic Basilikos Grammateus</i>	149
Vasile L i c a (Galați): Die siebente Akklamation Octavians	159
Christian M a r e k (Zürich): Teos und Abdera nach dem Dritten Makedonischen Krieg. Eine neue Ehreninschrift für den Demos von Teos (Tafel 13)	169
Panagiota S a r i s c h o u l i (Berlin): Wiener Papyri aus byzantinischer und arabischer Zeit (Tafel 14–17)	179
Ralf S c h a r f (Heidelberg): <i>Constantiniaci</i> = <i>Constantiniani</i> ? Ein Beitrag zur Textkritik der Notitia Dignitatum am Beispiel der „constantinischen“ Truppen	189
Reinhold S c h o l l (Leipzig): Phylen und Buleuten in Naukratis. Ein neues Fragment zur Inschrift SB VIII 9747 (Tafel 18)	213
Klaus T a u s e n d (Graz): Lugier — Vandilier — Vandalen	229
Sophia Z o u m b a k i (Athen): Zum sozialen Status der Epispondorchester von Olympia	237

Bemerkungen zu Papyri X (<Korr. Tyche> 231–249)	245
Buchbesprechungen	259
Richard A l s t o n: <i>Soldier and Society in Roman Egypt. A Social History</i> . London 1995 (M. P. Speidel: 259) — Pedro B a r c e l ó: <i>Altertum</i> , Weinheim, 2. Aufl. 1994 (P. Siewert: 259) — Holger B e h r: <i>Die Selbstdarstellung Sullas. Ein aristokratischer Politiker zwischen persönlichem Führungsanspruch und Standessolidarität</i> . Frankfurt am Main 1993 (G. Dobesch: 260) — Laurent B r i c a u l t: <i>Myrionymii. Les épicles grecques et latines d'Isis, de Sarapis et d'Anubis</i> . Stuttgart 1996 (H. Harrauer: 261) — Michel C a s e v i t z: <i>Le vocabulaire de la colonisation grec ancien. Étude lexicologique: les familles de κτίζω et de οἰκέω-οἰκίζω</i> , Paris 1985 (P. Siewert: 262) — Laura C h i o f f i: <i>Gli elogia augustei del Foro Romano. Aspetti epigrafici e topografici</i> . Roma 1996 (G. Dobesch: 262) — Raffaella C r i b i o r e: <i>Writing, Teachers, and Students in Graeco-Roman Egypt</i> . Atlanta 1996 (P. Arzt: 263) — Traianos G a g o s, Peter v a n M i n n e n: <i>Settling a Dispute. Toward a Legal Anthropology of Late Antique Egypt</i> . Ann Arbor 1994 (H.-A. Rupprecht: 264) — Christian H a b i c h t: <i>Athen in hellenistischer Zeit. Gesammelte Aufsätze</i> . München 1994 (P. Siewert: 269) — Clemens H e u c k e: <i>Circus und Hippodrom als politischer Raum. Untersuchungen zum großen Hippodrom von Konstantinopel und zu entsprechenden Anlagen in spätantiken Kaiserresidenzen</i> . Hildesheim 1994 (G. Dobesch: 270) — Günther H ö l b l: <i>Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung</i> . Darmstadt 1994 (F. Mitthof: 271) — B. K r e m e r: <i>Das Bild der Kelten bis in augusteische Zeit. Studien zur Instrumentalisierung eines antiken Feindbildes bei griechischen und römischen Autoren</i> . Stuttgart 1994 (K. Tomaschitz: 275) — J. N o l l é: <i>Side im Altertum. Geschichte und Zeugnisse</i> , Band I. Bonn 1993 (K. Tomaschitz: 279) — Claudia-Maria P e r - k o u n i g: <i>Livia Drusilla – Julia Augusta. Das politische Porträt der ersten Kaiserin Roms</i> . Wien 1995 (G. Dobesch: 280) — J. R u d h a r d t: <i>Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique</i> . Paris 2. Aufl. 1992 (P. Siewert: 282) — <i>Germani in Italia</i> . A cura di Barbara e Piergiuseppe S c a r d i g l i, Roma 1994 (G. Dobesch: 283) — Argyro B. T a t a k i: <i>Macedonian Edessa. Prosopography and Onomasticon</i> . Athens 1994 (E. Kettenhofen: 284) — Uwe W a l t e r: <i>An der Polis teilhaben. Bürgerstaat und Zugehörigkeit im Archaischen Griechenland</i> . Stuttgart 1993 (P. Siewert: 286) — Heikki S o l i n, <i>Namenpaare. Eine Studie zur römischen Namengebung</i> , Helsinki 1990 (W. Hameter: 287) — E. W. H a n d l e y, H. G. I o a n n i d o u, P. J. P a r s o n s, J. E. G. W h i t e h o r n e, <i>The Oxyrhynchus Papyri, Volume LIX, Nos. 3963–4008</i> . London 1992 (B. Palme: 287)	
Indices (J. Diethart)	289
Tafeln 1–18	

CHRISTER BRUUN

Kaiser Elagabal und ein neues Zeugnis für den Kult des Sonnengottes Elagabalus in Italien*

1.

Kürzlich wurde von Dott.ssa Ida Caruso eine neue Bleirohr-Inschrift aus der sog. „Villa di Marina di S. Nicola“¹ an der Mittelmeerküste im Gebiet von Ladispoli nördlich der Tibermündung vorgestellt². Der Text ist im Kontext der römischen *fistula*-Inschriften einzigartig und verdient weitere Aufmerksamkeit:

DEI SOLIS INVICTI MAGNI ELAGABAL[I]

und auf einem anderen Stück derselben Rohrleitung

DEI SOL. / DEI SOL.

Die Hypothese der Forscherin, die Inschriften zeugten von einem Besitz der Villa durch Kaiser Elagabal³, bedarf unbedingt weiterer Erklärungen. Die Inschriften bezeugen streng genommen nur den **Kult** des emesenischen Sonnengottes am Ort, nicht die Präsenz seines Oberpriesters, des römischen Kaisers. Es ist bekannt, daß der Kaiser selber niemals das Cognomen Elagabalus/Heliogabalus o. Ä. gebrauchte. Erst von der Nachwelt wurde dieser Name ihm beigelegt. Dagegen wissen wir, daß der junge Priester aus Emesa, der anfangs Varius Avitus genannt wurde, als Kaiser den Namen M. Aurelius Antoninus annahm⁴. Er räumte dem Kult des emesischen

* Ich bin Dott.ssa Ida Caruso (Soprintendenza dell'Etruria Meridionale) äußerst verbunden wegen ihrer prompten Hilfe, dank derer ich die Möglichkeit erhielt, Fotokopien von noch unpublizierten Ausgrabungsunterlagen einzusehen. Herrn Simo Örmä vom Institutum Romanum Finlandiae danke ich für freundlichste Unterstützung bei einem Besuch in Ladispoli, dem Classics Department der University of Toronto bin ich dankbar für den Norwood Travel Grant, welches mir ermöglichte, Italien zu besuchen. Mein Deutsch wurde von Herrn Michael Redies (FU Berlin) verbessert, dem ich reichlich Dank schulde.

¹ Die Villa ist allgemein als „Villa di Pompeo“ bekannt, aber für diese Attribution ließen sich bisher keine sicheren Indizien feststellen. Die bisherige Identifikation beruhte auf dem topographisch sehr ungenauen Ausdruck in [villa vel praedio vel sim.] *Alsiensi* [scil. *Cn. Pompei*] in Cic., *Mil.* 54.

² I. Caruso, *La romanizzazione dell'Etruria*, in: A. Maffei, F. Nastasi, *Caere, il suo territorio da Agylla a Centumcellae*, Roma 1990, 305–309, bes. 307 für die *fistula*-Inschrift, deren Wortlaut dort nicht ganz präzise angegeben ist (nämlich als *Dei Solis Magni Elagabali*).

³ Caruso, *La romanizzazione* (o. Anm. 2) 307: „Più sicuro è, invece, il fatto che la villa fosse sottoposta a confisca dal regime Cesariano e fosse diventata parte dei beni del Demanio Imperiale; alcune strutture, infatti, presentano *fistulae aquariae* con i bolli ...“.

⁴ D. Kienast, *Römische Kaisertabelle*, Darmstadt 1990, 172 für Namen und Titel. Zum Namen des Kaisers und seiner Benennung in den literarischen Quellen s. auch Th. Optendrenk, *Die Religionspolitik des Kaisers Elagabal im Spiegel der Historia Augusta*, Bonn 1969, 5.

Sonnengottes Ende des Jahres 220 den wichtigsten Platz im Pantheon Roms ein und übernahm auch die Priesterwürde des *sacerdos amplissimus Dei Invicti Solis Elagabali*⁵. Doch keine zwei Jahre nachdem Elagabalus der erste Gott Roms geworden war, wurde der syrische Kaiser ermordet und der Kult verschwand aus den westlichen Teilen des Reiches⁶.

Nebst einigen unbestimmten Zeugnissen des Elagabalus-Kultes aus Rom und Umgebung⁷ berichten unsere Quellen nur von zwei Kultstätten. In der Hauptstadt ließ der Kaiser einen Tempel für Elagabalus auf dem Palatin erbauen⁸. Ferner wird von Herodian ein nicht näher lokalisierter Tempel außerhalb des Stadtkernes genannt (Herod. V 6, 6: ἐν τῷ προαστείῳ)⁹.

Unsere *fistula*-Inscription bringt Neues zu den Kultumständen in der Umgebung Roms. Der Genitiv *Dei solis invicti magni Elagabali* kann nur bedeuten, daß der Ort ein Kultplatz war. Der Genitiv bezeugt¹⁰, daß das Wasser für den Gott Elagabalus be-

⁵ Zum Zeitpunkt, da der Kult des Gottes Elagabalus an erste Stelle gesetzt wurde und der Kaiser den neuen Priestertitel annahm, s. M. Frey, *Untersuchungen zur Religion und Religionspolitik des Kaisers Elagabal*, Wiesbaden, Stuttgart 1989 (Historia Einzelschr. 62), 80–86.

⁶ Das Verzeichnis in E. De Ruggiero, *Elagabalus*, DE II.3 (1992) 2089 ist mangelhaft und veraltet. Sicher ist jedoch, daß der Kult des Gottes Elagabalus in den europäischen Teilen des Reiches sehr spärlich bezeugt ist, außer in orientalisch dominierten Gemeinden, unter denen die *cohors I milliaria Hemesenorum civium Romanorum* in Intercisa hervorsteht, s. *RIU* 5, 1104–07 und 1139, und zum historischen Kontext J. Fitz, *Les Syriens a Intercisa*, Bruxelles 1972. Weitere Zeugnisse umfassen CIL III 4300 = D 4332 aus Brigetio und AE 1962, 229 aus Augsburg. Aus Corduba stammt eine griechische Widmung an Elagabalus und an zwei andere syrische Gottheiten aus dem 2.–3. Jh., vielleicht von Handelsleuten, dazu zuletzt Frey, *Untersuchungen* (o. Anm. 5) 50. Vgl. noch die Priesterschaft in der folgenden Anmerkung und AE 1985, 976 aus Nordafrika.

⁷ In Rom wird der Gott Elagabalus im Priestertitel von Ti. Julius Balbillus erwähnt (CIL VI 2269: *sacerdos Solis Alagabali*); von demselben stammt die Weihinschrift *Aquilam Soli Alagabalis ...* (CIL VI 708). Frey, *Untersuchungen* (s. Anm. 5) 4f. kritisiert zurecht die Ansicht von G. H. Halsberghe, *The Cult of Sol Invictus*, Leiden 1972, wonach auch Zeugnisse des *Sol Invictus*-Kultes als Quellen für den Elagabaluskult gelten können (so z. B. auf S. 45, 52–55).

⁸ S. Platner, Th. Ashby, *A Topographical Dictionary of Ancient Rome*, Oxford 1929, 199 mit weiterer Literatur.

⁹ Platner, Ashby, *Topogr. Dictionary* (o. Anm. 8) 199 betonen das Fehlen jeglicher genauer topographischer Angabe, so auch C. R. Whittaker, *Herodian II (Books V–VIII)*, Loeb Class. Library, Cambridge, Mass. 1970, 52f. Der Tempel wird aber von einigen Autoren auf den Esquilin verlegt, außerhalb der Porta Maggiore beim sog. *Sessorium*, in die unmittelbare Umgebung des kaiserlichen Palastes mit dem *Circus Varianus* und anderen Gebäuden; so z. B. De Ruggiero, *Elagabalus* (o. Anm. 6); R. Turcan, *Héliogabale et le sacre du soleil*, Paris 1985, 136–140; und L. R. Richardson, *A New Topographical Dictionary of Ancient Rome*, Baltimore, London 1992, 142. Dagegen verlegt R. E. A. Palmer, *The Topography and Social History of Rome's Trastevere*, Proceedings of the Amer. Philosophical Society 125, 5 (1981) 368–397, bes. 378–380 den Vorstadtempel ins Trastevere-Gebiet.

¹⁰ Zur Deutung des Genitivs auf Wasserröhren s. Chr. Bruun, *The Water Supply of Ancient Rome. A Study of Roman Imperial Administration*, Helsinki 1991, passim; Chr. Bruun, *Private Munificence in Italy and the Evidence from Lead Pipe Stamps*, in: H. Solin et al. (Hrsg.), *Acta Colloquii Epigraphici Latini Helsingiae 1991 habiti*, Helsinki 1995, 41–58, bes. 41f.

stimmt war, und daraus ergibt sich zwingend, daß ein Kult vorhanden war¹¹. Inschriften auf einer anderen Gruppe von *instrumentum domesticum* in Italien, nämlich auf Ziegeln, weisen manchmal auch Götternamen auf (allerdings im Dativ oder im Nominativ). Auf diese Weise wurde ein Heiligtum als Destination des Baumaterials bezeichnet. So liest man auf Ziegeln aus einem Jupiterheiligtum im Paelignergebiet [*I*]ovi *Cyrin*[o] (CIL IX 3303a = 6078, 157 = D 3036) bzw. [*I*]vi *Quirino* (CIL IX 3303b = D 3036b)¹². Im Munizipium Pinna im Vestinergebiet kommen mehrere Götternamen im Nominativ auf Ziegelstempeln vor: Ceres, Iuno, Ops, Venus, und Vesta¹³.

2.

Die sog. „Villa di Marina di S. Nicola“ im Gebiet des antiken Alsium (heute Ladispoli) war eine grandiose Konstruktion, deren Reste teilweise heute noch sichtbar sind; beeindruckend ist vor allem ein etwa 80 m langer *Cryptoporticus* entlang des Meeresufers¹⁴. Die Villa wurde schon im vorigen Jahrhundert archäologisch untersucht, aber unsere *fistulae* kamen erst um 1970 bei weiteren Ausgrabungen zu Tage¹⁵. Seit 1987 wurden wiederholt Ausgrabungen auf dem Gebiet der Villa durchgeführt, aber obwohl viele wichtige Neufunde von Baukonstruktionen gemacht werden konnten, hat sich bisher, was die Wasserversorgung und die Fundumstände der *fistulae* angeht, nichts ergeben¹⁶.

Da die Ausgrabungsergebnisse der siebziger Jahre bisher unpubliziert geblieben sind, ist es nicht möglich zu präzisieren, wie sich das Wasserbecken und die dazu führende *fistula* zu den Konstruktionen und Bauphasen der großen Villa verhält¹⁷. Durch die archäologischen Untersuchungen konnte festgestellt werden, daß die frühesten bisher datierbaren Elemente in die augusteische Zeit gehören, aber in den letzten

¹¹ Unsicher bleibt, ob das Wasser für sakrale Zwecke verwendet wurde, oder ob das Wasserbecken, in das die Leitung führte bzw. woraus sie vielleicht abließ, nur ornamentale Funktion hatte. Diese Fragestellung läßt sich im Moment nicht beantworten.

¹² S. auch M. Buonocore, *Lateres signati regionis IV*, in: *Epigrafia della produzione e della distribuzione*, Rome 1994 (Coll. EFR 193), 361–369, bes. 364.

¹³ Siehe Buonocore, *Lateres* (o. Anm. 12) 365 mit Quellen.

¹⁴ Caruso (o. Anm. 2) 305f. Grundrisse befinden sich in den archäologischen Führern von R. Staccioli, *Lazio settentrionale*, Roma 1983 (Itinerari archeologici), 35, und M. Torelli, *Etruria*, Bari, Roma 1980 (Guide Laterza), 95. Die neuere Literatur zur Villa, auf den neuesten Ausgrabungen fußend, umfaßt I. Caruso, *La villa imperiale di Marina di San Nicola un belvedere sul mare*, *Archeo* 52 (1989) 32–39; X. Lafon, *Boll.Arch.* 4 (1990) 15–29 (mit einer Einführung und dem Beitrag *L'Erma bifronte dalla villa imperiale* von I. Caruso); X. Lafon, *MEFRA* 102 (1990) 474–477; X. Lafon, *MEFRA* 103 (1991) 343–345; X. Lafon, *MEFRA* 106 (1994) 452–454; X. Lafon, *Les villas de l'Italie impériale*, in: *L'Italie d'Auguste à Diocletien*, Rome 1994 (Coll. EFR 198), 219–226, bes. 225.

¹⁵ *Mitteilung per litteras* von Dott. Ida Caruso. Für die Dokumentation der Fundumstände danke ich Frau Caruso herzlich.

¹⁶ Siehe die in Anm. 14 angeführte Literatur.

¹⁷ In einem Brief vom 20. 2. 1992 beschreibt Frau Caruso die Lage folgenderweise: „nell'area esterna alla zona ove insieteva il c.d. Casale Odescalchi è emersa una grande vasca o cisterna a cielo aperto ... addossata a un muro di cinta in opera *reticulatum*“.

Ausgrabungen sind auch viele spätere Eingriffe und Konstruktionen erfaßt worden¹⁸. Zu einer dieser späteren Bauphasen muß unsere *fistula* gehören, denn gewiß ist in Italien nicht mit einem Kult des Sonnengottes Elagabalus vor dem Kaiser Antoninus „Elagabalus“ zu rechnen¹⁹.

3.

Wem könnte eine *villa maritima* mit den Ausmaßen der Villa di Marina di S. Nicola gehört haben? Man geht wohl kaum fehl, wenn man annimmt, daß der Eigentümer entweder zu den höchsten Rängen der Reichshierarchie oder zur kaiserlichen Familie gehörte.

Unsere Quellen berichten, daß die Senatoren (und sicherlich die meisten reichen Mitglieder des Ritterstandes und der Freigelassenen) aus Traditionsbewußtsein dem neuen Kult des Gottes Elagabalus feindlich gesinnt waren²⁰. Natürlich werden wenige Aristokraten nach dem Sturz des Kaisers ein Interesse an dem emesenischen Sonnengott gezeigt haben, aber dies schließt nicht aus, daß auch „Traditionalisten“ während der Regierung des Kaisers Elagabal als Verehrer des Sonnengottes aufgetreten sein könnten²¹.

Für diese Annahme gibt es allerdings kaum Quellen. Wir erfahren aus epigraphischen Zeugnissen, daß es in Rom einen *s(acerdos) Sol(is) Alagabali* namens Ti. Julius Balbillus gab (CIL VI 2269 = D 4330), der, obwohl anscheinend vermögend, vielleicht nicht einmal zum Ritterstand gehörte²². In Intercisa wiederum wurde um 202 n. Chr. von der *cohors milliaria Antoniniana Hemesenorum* ein Tempel für Elagabalus errichtet (RIU 5, 1104), wobei der senatorische Legat Baebius Caecilianus und der wohl ritterliche Tribun Q. Modius Q. f. Rufinus in der Inschrift auch genannt werden. Es sieht aber so aus, als sei die Initiative von dem syrischen Truppenkörper ausgegangen, wobei die Offiziere lediglich ihren Beifall bekundeten. Ihrerseits ist kein besonderes Engagement für den emesenischen Sonnengott anzunehmen²³.

Somit gibt es keine Indizien, die auf irgendeinen bekannten Elagabalus-Verehrer an der Mittelmeerküste in der Gegend von Alsium weisen. Demnach kann man den

¹⁸ Für die Datierung und chronologische Indizien s. Lafon, *BollArch* 1990 (o. Anm. 14), 25, und zuletzt Lafon 1994 (o. Anm. 14), nach welchem immer noch keine Spuren einer spät-republikanischen Bauphase angetroffen worden sind.

¹⁹ Vgl. oben Anm. 5 und 8.

²⁰ Zur Gesinnung s. Frey (o. Anm. 5) 94–96.

²¹ Hier könnte man z. B. an den berühmten Juristen Domitius Ulpianus denken, einen der wichtigsten Männer unter Elagabal, der als gebürtiger Tyrer einem syrischen Kult vielleicht weniger skeptisch begegnet wäre. Allein die Tatsache, daß eine ihm oder seiner Familie gehörige Villa etwa 25 km nördlich entlang der Küste auf Grund von gestempelten Bleiröhren identifiziert worden ist (CIL XI 3587 = XV 7773. *Cn. Domiti Anni Ulpiani*, beim Castello Odescalchi zu S. Marinella), verbietet weitere Spekulationen in diese Richtung; s. P. A. Gianfrotta, *Forma Italiae* VII, III *Castrum Novum*, Roma 1972, 54–56 zum Fundort; T. Honoré, *Ulpian*, Oxford 1982, 8f. (Fundort) und 33–45 (Karriere).

²² Es gibt zum sozialen Status dieser Person keine genaue Information, obwohl sie aus vielen Inschriften bekannt ist; s. Palmer (o. Anm. 9) 375 und 377f. für eine Erläuterung der Quellen.

²³ Außerdem fehlt es uns an anderen Angaben über diese beiden Offiziere.

Ausgräbern zustimmen, daß die Villa zur Zeit des Kaisers Elagabals zum kaiserlichen Besitz gehört hat. Diese Annahme dürfte nach den obigen Auslegungen auf einer methodisch gesicherten Grundlage fußen. Falls die Villa bei Marina di S. Nicola nicht die schon bekannte kaiserliche *Villa Alsiensis* ist, sollte man sie als eine Erweiterung des ohnehin großen Grundbesitzes der römischen Kaiser in der Umgebung von Rom betrachten²⁴. Für weitere Überlegungen muß der Ausgrabungsbericht abgewartet werden²⁵.

Institutum Romanum Finlandiae
Passeggiata del Gianicolo 10
I-00165 Roma

Christer Bruun

²⁴ Hierzu s. O. Hirschfeld, *Der Grundbesitz der römischen Kaiser in den ersten drei Jahrhunderten*, Klio 2 (1902) 45–70; 284–315; bes. 69 für Alsium; vgl. F. G. B. Millar, *The Emperor in the Roman World 31 B.C.–A.D. 337*, London 1977 (2. Aufl. 1992), 24–28. Zum kaiserlichen Grundbesitz sollte man wahrscheinlich auch noch eine Liegenschaft bei Talamone etwa 90 km nördlich an der Küste zählen, wo 1915 Bleirohre mit Stempeln gefunden wurden, die Trajan und einen kaiserlichen Prokurator nennen: *Imp. Caesaris Nervae Traiani Aug. Germ. Dacici | sub cura Hebri Aug. lib. pr(ocuratoris) Tuendus ser. fec.* (NSA 1919, 262 = AE 1920, 20), s. Bruun (o. Anm. 10) 273. Die Inschrift wurde m. W. sonst nur behandelt von L. Corsi, *La villa di Talamone*, in: A. Carandini (Hrsg.), *La romanizzazione dell'Etruria: il territorio di Vulci*, Milano 1985 (Ausstellungskatalog Orbetello 1985), 155–157 (mit unzutreffender Übersetzung). Für archäologische Forschungen am Ort s. Corsi (ebenda) und zuletzt G. Ciampoltrini, *Mosaici del II. secolo d. C. nell'Etruria centrale marittima*, Prospettiva 75–76 (1994) 2–13, bes. 2–4.

²⁵ Es wäre in gewisser Hinsicht verlockend, die Notiz bei Herodian über den „Vorortstempel“ mit dem neuentdeckten Kultplatz in Ladispoli zu verbinden. Ladispoli könnte gerade noch zum *suburbium* Roms gezählt werden, da der Ort wohl in einer Tagesreise zu erreichen war. Es gibt aber viele andere Einzelheiten in Herodians Erzählung (V 6, 6–9), die eine Identifizierung problematisch machen. Bestenfalls könnte die volle Veröffentlichung der archäologischen Daten ein Weiterkommen in dieser Richtung ermöglichen.