

TYCHE

Beiträge zur Alten Geschichte Papyrologie und Epigraphik

Herausgegeben von

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer
Peter Siewert und Ekkehard Weber

Band 10, 1995

1995

BOHNERBROUWER



**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik**

Band 10

1995



H O L Z H A U S E N

Herausgegeben von:

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber

In Zusammenarbeit mit:

Reinhold Bichler, Herbert Graßl, Sigrid Jalkotzy und Ingomar Weiler

Redaktion:

Johannes Diethart, Wolfgang Hameter, Bernhard Palme
Georg Rehrenböck, Hans Taeuber

Zuschriften und Manuskripte erbeten an:

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1, A-1010 Wien. Beiträge in deutscher, englischer, französischer, italienischer und lateinischer Sprache werden angenommen. Disketten in MAC- und DOS-Formaten sind willkommen.

Eingesandte Manuskripte können nicht zurückgeschickt werden.

Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden besprochen.

Auslieferung:

Verlag A. Holzhausens Nfg. GmbH, Kandlgasse 19–21, A-1070 Wien

Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Umschlag: IG II² 2127 (Ausschnitt) mit freundlicher Genehmigung des Epigraphischen Museums in Athen, Inv.-Nr. 8490, und P.Vindob. Barbara 8.

© 1995 by Verlag A. Holzhausens Nfg. GmbH, Wien

Eigentümer und Verleger: Verlag A. Holzhausens Nfg. GmbH, Kandlgasse 19–21, A-1070 Wien.

Herausgeber: Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber,
c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1, A-1010 Wien.

Hersteller: Druckerei A. Holzhausens Nfg. GmbH, Kandlgasse 19–21, A-1070 Wien.

Verlagsort: Wien. — Herstellungsort: Wien. — Printed in Austria.

ISBN 3-900518-03-3

Alle Rechte vorbehalten.

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Roger S. Bagnall (New York), Klaas A. Worp (Amsterdam), SPP XX 74: The Last Preserved Bank-Diagraphé (Tafel 1)	1
Claude Eilers (Hamilton), A Patron of Myra in Ephesus	9
Francisca A. J. Hoogen dijk (Leiden), Zwei byzantinische Landkäufe (Tafel 2–3).	13
Ulrike Horak (Wien), Amulett mit fünf Anhängern und perlenverziertes Haar- band (14 Abbildungen im Text).	27
Andrea Jördens (Marburg/Lahn), Sozialstrukturen im Arbeitstierhandel des kai- serzeitlichen Ägypten	37
Antonio López García (Barcelona), Nota sulla lettera di piombo da Empo- rion	101
Wolfgang Luppe (Halle), Philodem, Περὶ εὐσεβείας 242 II und 247 II (Fak- simile im Text)	103
Joachim Ott (Heidelberg), Die Kommandeure der norischen Hilfstruppen	107
Despoina Papakonstantinou - Diamantourou (Athen), <i>Inscripti- ones deperditae</i> aus IG X 2. 1 (Tafel 4–14)	139
Amphilochios Papatomas (Salzburg), Textbeiträge zu CPR XIV	143
Amphilochios Papatomas (Salzburg), Lexikographische Delenda im Ge- schäftsbrief SB VI 9608 und Erstedition der Versoseite (Tafel 15–16)	155
Ralf Scharf (Heidelberg), Aufrüstung und Truppenbenennung unter Stilicho. Das Beispiel der <i>Atecotti</i> -Truppen	161
A. J. Boudewijn Sirkis (Amsterdam), Aurelius Neilammon alias Hiërax and Cac- cilius [Cons]ultius, Prefect of Egypt, in a Case of Extortion (P.Strasb. VI 560) (Tafel 17–18)	179
Heikki Solin (Helsinki), Namensgebung und Politik. Zu Namenswechsel und besonderen Vornamen römischer Senatoren	185
Edith Specht (Wien), Prometheus und Zeus. Zum Ursprung des Tieropfer- rituals	211
Klaas A. Worp (Amsterdam), Roger S. Bagnall (New York), SPP XX 74: The Last Preserved Bank-Diagraphé (Tafel 1)	1
Giuseppe Zecchini (Mailand), Polybios zwischen <i>metus hostilis</i> und <i>nova sa- pientia</i>	219
Constantin Zuckerman (Paris), Le δεύτερον βάνδον Κωνσταντινειακὸν dans une építaphe de Pylai	233
Bemerkungen zu Papyri VIII (<Korr. Tyche> 148–205).	237
Buchbesprechungen	251
<i>Akten des II. Internationalen Lykien-Symposions, Wien 6.–12. Mai 1990, Bd. II, hrsg. v. J. Borchhardt und G. Dobesch, Wien 1993 (F. Hild: 251) — S. Pernigotti, M. Capasso, Bakchias I. Rapporto preliminare della campagna di scavo del 1993, Pisa 1994 (G. Hölbl: 253) — The Chaldean Oracles. Text, translation, and commentary by R. Majercik, Leiden 1989 (G. Dobesch: 255) — Corpus Inscriptionum Latinarum. Vol II. ed. alt. pars XIV: conventus Tarraconensis Fasc. I, ed. G. Alföldy [et al.], Berlin 1995 (E. Weber:</i>	

- 257) — L. De Blois, R. J. van der Spek, *Einführung in die Alte Welt*, Stuttgart 1994 (W. Hameter: 258) — *Legum Iustiniani Imperatoris Vocabularium*, Subsidia IV, a cura di A. M. Demicheli. *Nuovi testi epigrafici ...* a cura di L. Migliardi Zingale, Torino 1994 (L. Burgmann: 258) — Chr. A. Faraone, *Talismans and Trojan Horses. Guardian Statues in Ancient Greek Myth and Ritual*, Oxford 1992 (Wm. Brashear: 259) — M. Fell, Chr. Schäfer, L. Wierschowski, *Datenbanken in der Alten Geschichte*, St.Katharinen 1994 (W. Hameter: 261) — Ph.-St. G. Freber, *Der hellenistische Osten und das Illyricum unter Caesar*, Stuttgart 1993 (G. Dobesch: 262) — M. Fuhrmann, *Rom in der Spätantike. Porträt einer Epoche*, München 1994 (G. Dobesch: 265) — J. Herrmann, *Kleine Schriften zur Rechtsgeschichte*. Hrsg. v. G. Schieman, München 1990 (B. Palme: 266) — H. Färber, *Sämtliche Werke*. Lt. u. dt. Hrsg. v. H. Färber, übers. bearb. zusammen mit H. Färber v. W. Schöne, München 1993 (G. Dobesch: 267) — D.-A. Kukofka, *Süditalien im Zweiten Punischen Krieg*, Frankfurt a. M. 1990 (W. Hameter: 268) — Y. LeBohec, *Die römische Armee. Von Augustus zu Konstantin d. Gr.*, Stuttgart 1993 (B. Palme: 269) — G. Lettich, *Iscrizione romane di Iulia Concordia (sec. I a. C. – III d. C.)*, Trieste 1994 (E. Weber: 270) — Chr. Marek, *Stadt, Ära und Territorium in Pontus-Bithynia und Nord-Galatia*, Tübingen 1993 (K. Belke: 271) — E. Renna, *Vesuvius mons. Aspetti de Vesuvio nel mondo antico. Tra filologia archeologia vulcanologia*, Napoli 1992 (G. Dobesch: 272) — S. Rochlitz, *Das Bild Caesars in Ciceros „Orationes Caesarianae“*, Frankfurt a. M. 1993 (G. Dobesch: 273) — R. Scharf, *Comites und comitiva primi ordinis*, Stuttgart 1994 (J. G. Keenan: 275) — V. Schiltz, *Die Skythen und andere Steppenvölker: 8. Jahrhundert v. Chr. bis 1. Jahrhundert n. Chr.*, München 1994 (G. Dobesch: 277) — R. Scholl, *Historische Beiträge zu den julianischen Reden des Libanios*, Stuttgart 1994 (E. Weber: 279) — C. Schulte, *Die Grammateis von Ephesos*, Stuttgart 1994 (H. Taeuber: 280) — Th. C. Skeat, *The Reign of Augustus in Egypt. Conversion Tables for the Egyptian and Julian Calendars, 30 B. C. – 14 A. D.*, München 1993 (B. Palme: 280) — Sueton, *Kaiserbiographien*. Lt. u. dt. v. O. Wittstock, Berlin 1993 (G. Dobesch: 282) — Ε. Μ. Θ Ω Μ Α Ι Δ Η Σ, *‘Ο πληθωρισμός στην αρχαιότητα*, Athen 1993 (A. Papatomas: 283) — D. Vollmer, M. Merl, M. Sehmeyer, U. Walter, *Alte Geschichte in Studium und Unterricht*, Stuttgart 1994 (W. Hameter: 285).

Indices (J. Diethart) 286

Tafeln 1–18

Inscriptiones deperditae aus IG X 2. 1*

(Tafel 4–14)

Mit der Bezeichnung „*deperdita*“, die sich wie ein Leitmotiv durch die IG X 2. 1 zieht¹, hat Charles Edson die verlorenen Inschriften von Thessalonike charakterisiert. Von diesen 229 Inschriften sind immerhin schon 20 wiedergefunden worden. So möchte ich einen kleinen Bericht über die Wiederentdeckungen geben², und zwar in zwei Teilen:

- a) Chronik der Wiederentdeckungen, und
- b) Katalog der *non iam deperditae* mit den entsprechenden Photographien.

a) Chronik der Wiederentdeckungen

Die erste wiederentdeckte „*deperdita*“ wurde von L. Robert 1974 in seinem monumentalen Artikel über die Inschriften von Thessalonike besprochen³. Es handelt sich um IG X 2. 1, 66, die sich heute in Berlin befindet.

Eine zweite Inschrift wurde gleichfalls im Jahre 1974 von Ph. Petsas als „wrongly considered as ‘*nunc deperdita*’“ in seinem Aufsatz über die Abbildungen des makedonischen Reiters signalisiert⁴: Es ist IG X 2. 1, 1002, die heute im Archäologischen Museum von Thessalonike unter der Inv.-Nr. 6973 aufbewahrt wird.

Als unediert kam im Jahre 1979 wieder die „*deperdita*“ IG X 2. 1, 679 zum Vorschein, die wie übrigens auch IG X 2. 1, 654 von E. und K. Tsigarida in das Corpus der christlichen Inschriften der Museen von Thessalonike aufgenommen worden waren⁵.

1983 lokalisierte D. Feissel im Rahmen seiner Forschungen über die christlichen Inschriften von Makedonien fünf weitere „*deperditae*“-Inschriften im Byzantinischen Museum von

* Für die Überlassung von Photos möchte ich danken: P. Adam-Veleni (Arch. Museum, Thessalonike), E. Kapetanopoulos (Univ. Connecticut), Ch. Kritzas (Epigraph. Museum, Athen), E. Nikolaidou-Kourkoutidou (Byz. Ephorie, Thessalonike), A. Romiopoulou (Arch. Museum, Athen), M. Sfakianoudi (École Française d'Athènes). Die Photographien Tafel 4, Nr. 1–2, Tafel 6, Nr. 5, Tafel 12, Nr. 17, Tafel 13, Nr. 18a und Tafel 14, Nr. 19 a; b kommen aus dem Photoarchiv des K.E.R.A. Herrn Prof. H. Harrauer danke ich für die Anregung zu diesem Beitrag, meiner stets hilfsbereiten Kollegin Dr. K. Liampi für alle nützlichen Diskussionen.

¹ C. Edson, *Inscriptiones Thessalonicae*, IG X 2.1, Berlin 1972. Neben „*deperdita*“ wird man auch die Formen „*lapis deperditus*“, „*fragmentum deperditum*“ oder „*nihil extat*“ finden. Ein * vor der Nummer der Inschrift zeigt an, daß die Herkunft des Steines unbekannt oder unsicher ist.

² Weitere Informationen zu Edsons „*deperditae*“ finden sich bei Δ. Παπακωνσταντίνου-Διαμαντούρου, *Deperditae ή το κνήγι των χαμένων επιγραφών*, Αρχαιολογία 7 (1991–1992) 21–28 und 27, Anm. 9.

³ L. Robert, *Inscriptions de Thessalonique*, RPh 48 (1974) 189–190.

⁴ Ph. Petsas, *Some Pictures of Macedonian Riders as Prototypes of the 'Thracian Rider'*, Pulpudeva II (Plovdiv, 4.–19. Oct. 1976), Sofia 1978, 204, Anm. 19 und 200, Abb. 10.

⁵ E. Τσιγαρίδα, Κ. Λοβέρδου-Τσιγαρίδα, *Κατάλογος χριστιανικών επιγραφών στα μουσεία της Θεσσαλονίκης*, Thessalonike 1979, 68, Nr. 37 und 77, Nr. 49.

Athen⁶: IG X 2. 1, 352, *364, *365, 403 und 406. Die Nr. 403 hatte er auch schon früher, in einem gemeinsamen Artikel mit J.-M. Spieser, vorgeführt⁷.

Im selben Jahr 1983 publizierte M. Lagoyanni eine Dissertation⁸ über die römerzeitlichen Grab-Portraits aus Makedonien und präsentierte darin als unedierte den oberen Teil einer von Edson, IG X 2. 1, *897 erwähnten Grabsäule mit dem Relief eines jungen Mannes, das einige Buchstaben trägt. Diese Buchstaben gehören, wie man auf der Photographie Tafel 13 (18a) gut erkennen kann, zur ersten Zeile einer Inschrift, die nach Lagoyanni lauten soll:

INACK - - - - HMC

Doch die korrekte Lesung ist $\omega\text{N}\Delta\text{E}\text{K}\text{A}$ - - - - HMC, so daß wiederherzustellen ist:

$\epsilon\tau\tilde{\omega}\nu$ δέκα [ἔξ, μηνὸς .,] ἡμε[ρῶν .]

Dies ergibt sich aus Folgendem: ein Abklatsch der Inschrift, der sich in der École Française d'Athènes befindet, gibt den unteren, verlorenen Teil des Reliefs wieder. Der Text wurde von D. Feissel und M. Sève im Jahre 1988 identifiziert⁹, wobei sie bemerkten, daß das Relief und die Inschrift des Abklatsches unmittelbar aneinander passen. So kann man sagen, daß IG X 2. 1, *897 zu einem gewissen Teil wiederentdeckt worden ist; das Original des noch fehlenden unteren Teiles liegt möglicherweise noch unidentifiziert in einem Museum von Thessalonike.

Im Jahr darauf, 1984, erfolgte die Publikation von A. Ntatsouli-Stavridi über die römischen Skulpturen, die sich im Athener Nationalmuseum befinden¹⁰. Eine von diesen ist eine Grabsäule mit Relief und Inschrift. Diese Inschrift ist die „*deperditae*“ IG X 2. 1, 430.

Im Rahmen einer vom K.E.R.A. unternommenen Registrierung der Inschriften von Makedonien wurden 1986 vier weitere Inschriften des Archäologischen Museums von Thessalonike mit den „*deperditae*“ IG X 2. 1, *26, 187, 316 und *915 identifiziert¹¹. In dem Inventarbuch des Museums gibt es auch eine Notiz, daß die Inschrift Nr. 7509 identisch ist mit IG X 2. 1, *915.

Die Identifizierung der fünf Inschriften aus Thessalonike im Byzantinischen Museum von Athen durch D. Feissel brachte mich auf die Idee, nochmals in Athen zu suchen, und zwar im Επιγραφικόν Μουσείον. Tatsächlich konnten im Jahre 1990 dort drei weitere „*deperditae*“ entdeckt werden: IG X 2. 1, 664, 665 und 666, s. o. Anm. 2.

M. Vitti hat in seiner 1990 vollendeten Dissertation über den Stadtplan des antiken Thessalonike noch eine verloren geglaubte Inschrift, IG X 2.1, 319, aufgefunden. Sie befindet sich

⁶ D. Feissel, *Recueil des inscriptions chrétiennes de Macédoine du III^e au VI^e siècle*, BCH Suppl. VIII, Athen, Paris 1983. Diese Inschriften waren während des Ersten Weltkrieges zur sichereren Aufbewahrung von Thessalonike nach Athen transportiert worden. Erst heuer kehrten sie in das neue Byzantinische Museum ihrer Heimatstadt zurück.

⁷ D. Feissel, J.-M. Spieser, *Les inscriptions de Thessalonique*, Supplément T&M.Byz. 7 (1979) 319, Nr. 12.

⁸ M. Π. Λαγογιάννη, *Πορτραίτα σε ταφικά μνημεία της Μακεδονίας κατά την περίοδο της Ρωμαιοκρατίας*, Diss. Thessalonike 1983, 125, Nr. 35 und Taf. 20a.

⁹ D. Feissel, M. Sève, *Inscriptions de Macédoine*, BCH 112 (1988) 458, Nr. 14 u. Abb. 12–13.

¹⁰ A. Ντάτσουλη-Σταυρίδη, *Ρωμαϊκά γλυπτά από το Εθνικό Μουσείο*, AE 1984, 176 und Taf. 18a.

¹¹ Δ. Παπακωνσταντίνου-Διαμαντούρου, *Επιγραφές Μυγδονίας, Κρηστωνίας, Ανθεμόντος και Χαλκιδικής*, in: ΠΟΙΚΙΛΙΑ, Athen 1990 (Μελετήματα 10), 229–245.

noch immer *in situ* in einem Teil der antiken Stadtmauer¹². Diese Inschrift hat zwei Jahre später E. Kapetanopoulos von der Central Connecticut State University fotografiert¹³.

K. Hallof von den *Inscriptiones Graecae* der Akademie zu Berlin teilte mir brieflich mit, daß die ebenfalls verloren geglaubte IG X 2. 1, *62 heute in der Antikensammlung in Wien unter der Inv.-Nr. I 808 aufbewahrt wird¹⁴.

Die Gesamtzahl der *inscriptiones non iam deperditae* aus IG X 2. 1 beträgt nun immerhin schon zwanzig. In der Überzeugung, daß wohl noch mehrere andere „*deperditae*“ in Wahrheit nicht verloren, sondern nur verschollen sind, möchte ich die Gelegenheit zu einem Aufruf nutzen: Falls jemand noch Informationen über wiedergefundene „*deperditae*“ besitzt, ersuche ich, mir diese mitzuteilen.

b) Katalog

IG X 2.1	Aufbewahrungsort	Inv.-Nr.	identifiziert von	Tafel, Nr.
*26	Thessalonike, Arch. Museum	MΘ 257	D. Papakonstantinou-Diamantourou ¹⁵	4, 1; 2
*62	Wien, Antikensammlung	I 808	K. Hallof ¹⁶	5, 3
66	Berlin, Staatl. Museen, Frühchristl. u. byz. Sammlung	4773	L. Robert (s. o. Anm. 3)	5, 4
187	Thessalonike, Arch. Museum		D. Papakonstantinou-Diamantourou ¹⁷	—
316	Thessalonike, Arch. Museum	MΘ 2190	D. Papakonstantinou-Diamantourou	6, 5
319	Stadtmauer Thessalonike	<i>in situ</i>	M. Vitti (s. o. Anm. 12)	7, 6a; b
352	Thessalonike, Byz. Museum	BE 230	D. Feissel, <i>Recueil</i> 175 (s. o. Anm. 6)	8, 7
*364	Thessalonike, Byz. Museum	BE 231	D. Feissel, <i>Recueil</i> 171 (s. o. Anm. 6)	8, 8
*365	Thessalonike, Byz. Museum	BE 225	D. Feissel, <i>Recueil</i> 141B (s. o. Anm. 6)	8, 9
403	Thessalonike, Byz. Museum	BE 223	D. Feissel, <i>Recueil</i> 135 (s. o. Anm. 6)	9, 10
406	Thessalonike, Byz. Museum	BE 229	D. Feissel, <i>Recueil</i> 191 (s. o. Anm. 6)	9, 11
430	Athen, Nationalmuseum	ΓΑ 3253	A. Ntatsouli-Stavridi (s. o. Anm. 10)	10, 12a; b
654	Thessalonike, Rotonda	BE 23	E. und K. Tsigarida 49 (s. o. Anm. 5)	11, 13
664	Athen, Epigraph. Museum	EM 8936	D. Papakonstantinou-Diamantourou	11, 14
665	Athen, Epigraph. Museum	EM 8930	D. Papakonstantinou-Diamantourou	11, 15
666	Athen, Epigraph. Museum	EM 11540	D. Papakonstantinou-Diamantourou	12, 16
674	Thessalonike, Arch. Museum	MΘ 11478	E. und K. Tsigarida 37 (s. o. Anm. 5)	12, 17
*897	Thessalonike, Arch. Museum	MΘ 6179	D. Feissel, M. Sève (s. o. Anm. 4)	13, 18a; b
*915	Thessalonike, Arch. Museum	MΘ 7509	D. Papakonstantinou-Diamantourou und Notiz im Inv.-Buch ¹⁸	14, 19a; b
1002	Thessalonike, Arch. Museum	MΘ 6973	Ph. Petsas (s. o. Anm. 4)	14, 20

K.E.R.A. / EIE

Despoina Papakonstantinou-Diamantourou

Λεωφ. Βασ. Κωνσταντίνου 48

GR-116 35 Athen

¹² M. Vitti, *Το πολεοδομικό σχέδιο της αρχαίας Θεσσαλονίκης και η εξέλιξή του*, Diss. Rom, Thessalonike 1990, 136, Anm. 13.

¹³ E. Kapetanopoulos, in einem Brief vom Nov. 1992. Ich danke Herrn Prof. Kapetanopoulos für seine freundliche Erlaubnis, dieses Photo der Inschrift — das einzige, das derzeit existiert — hier zu veröffentlichen.

¹⁴ K. Hallof in einem Brief vom Jan. 1995. Nach der Angabe von Herrn Dr. Hallof ist die Inschrift derzeit nicht zugänglich.

¹⁵ S. o. Anm. 11, S. 238, Anm. 3. Die Inschrift (Taf. 4, Nr. 2) befindet sich auf der Rückseite eines Reliefs (Taf. 4, Nr. 1) und war deswegen nicht sichtbar.

¹⁶ Auch diese Inschrift muß mit einem Stern versehen werden. Ch. Edson betont in einem Manuskript mit Korrekturen zu IG X 2.1, das er an das Arch. Museum in Thessalonike sandte: „Pag. 32, Col. I, line 3: delete the asterisk, which should be added to the number of the next inscription, thus *62“.

¹⁷ Die Inschrift ist derzeit nicht zugänglich.

¹⁸ Die Photos werden hier erstmals veröffentlicht.



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 1



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 2



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 3



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 4



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 5



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 6a; b



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 7



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 8

zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 9





zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 10



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 11 (links Feissel Nr. 191)

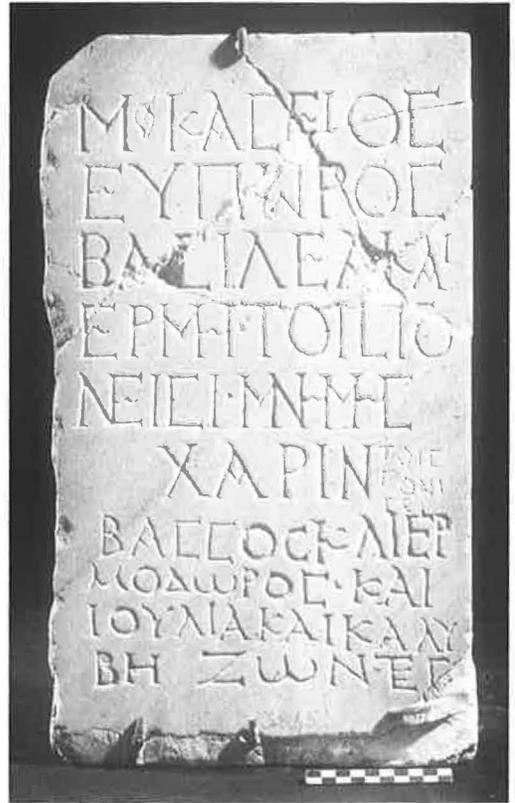




zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 13



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 14



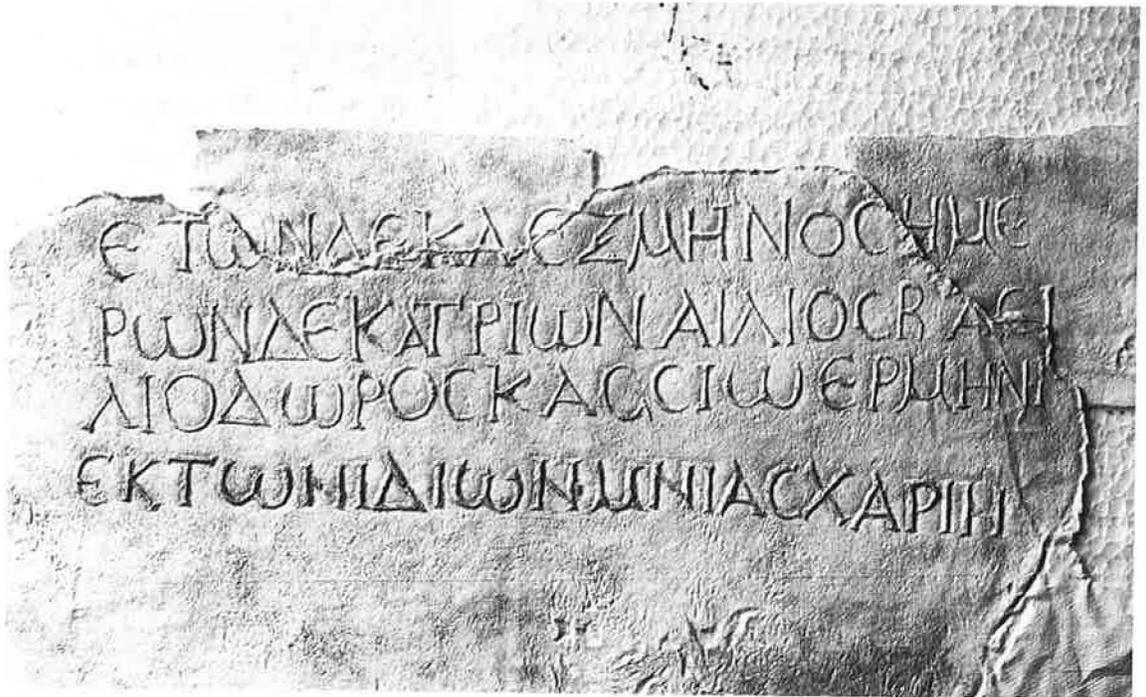
zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 15



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 16



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 17



Zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 18 a; b



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 19a



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 20



zu Papakonstantinou-Diamantourou, S. 139ff., Nr. 19b