



TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik**

Herausgegeben von

Gerhard Dobesch, Hermann Härke
Peter Siewert und Ekkehard Weber

Band 7, 1992

1992




**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik**

Band 7

1992



Verlag Adolf Holzhausens Nfg., Wien

Herausgegeben von:

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber

In Zusammenarbeit mit:

Reinhold Bichler, Herbert Graßl, Sigrid Jalkotzy und Ingomar Weiler

Redaktion:

Johannes Diethart, Wolfgang Hameter, Bernhard Palme
Georg Rehrenböck, Walter Scheidel, Hans Taeuber

Zuschriften und Manuskripte erbeten an:

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1,
A-1010 Wien. Beiträge in deutscher, englischer, französischer, italienischer und lateinischer
Sprache werden angenommen. Eingesandte Manuskripte können nicht zurückgeschickt werden.
Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden besprochen.

Auslieferung:

Verlag A. Holzhausens Nfg., Kandlgasse 19–21, A-1070 Wien

Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Umschlag: IG II² 2127 (Ausschnitt) mit freundlicher Genehmigung des Epigraphischen Museums in
Athen, Inv.-Nr. 8490, und P.Vindob. Barbara 8.

© 1992 by Verlag A. Holzhausens Nfg., Wien

Eigentümer und Verleger: Verlag A. Holzhausens Nfg., Kandlgasse 19–21, A-1070 Wien. Herausgeber:
Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber,
c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr. Karl Lueger-Ring 1, A-1010 Wien
Hersteller: Druckerei A. Holzhausens Nfg., Kandlgasse 19–21, A-1070 Wien.
Verlagsort: Wien. — Herstellungsort: Wien. — Printed in Austria.

ISBN 3-900518-03-3

Alle Rechte vorbehalten.

I N H A L T

Andrik A b r a m e n k o (Frankfurt/M.), Die Verschwörung des Alexander Lyncestes und die „μήτηρ τοῦ βασιλέως“. Zu Diodor XVII 32, 1	1
Roger S. B a g n a l l (New York), Count Ausonius (Tafel 1)	9
Roger S. B a g n a l l (New York), The Periodicity and Collection of the Chrysargyron	15
Marco B u o n o c o r e (Città del Vaticano), C. Herennius Lupercus patronus Larinatium (Tafel 2)	19
Angelos C h a n i o t i s (Heidelberg) und Giorgos Rethemiotakis (Herakleion), Neue Inschriften aus dem kaiserzeitlichen Lyttos, Kreta (Tafel 3–7)	27
Hermann Harrauer (Wien), ΣΟΥΒΡΟΜ, Abrasax, Jahwe u. a. aus Syrien. Mit einer Einleitung von Jawdat C h e h a d e (Damaskus) (Tafel 8, 9)	39
Edward D a b r o w a (Krakau), Könige Syriens in der Gefangenschaft der Parther. Zwei Episoden aus der Geschichte der Beziehungen der Seleukiden zu den Arsakiden	45
P. Th. J. d e W i t (Amsterdam) und Pieter J. Sijpesteijn (Amsterdam), Fragment einer spätbyzantinischen Emphyteusissurkunde (Tafel 10)	55
Johannes D i e t h a r t (Wien) und Ewald Kislinger (Wien), Σιγελλᾶτος — Μειζόκρουστος. Zu P.Vindob. G 16.846	61
Gerhard D o b e s c h (Wien), John Kevin Newman und „Catull der Römer“. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der ausgehenden Republik	65
M. Serena F u n g h i (Pisa) e Gabriella Messeri Savorelli (Florenz), Note papirologiche e paleografiche (Tafel 11, 12)	75
Linda-Marie G ü n t h e r (München), <i>Gallicus sive Anticus</i> . Zu einem Triumphaltitel Justinians I.	89
Hermann H a r r a u e r (Wien), ΣΟΥΒΡΟΜ, Abrasax, Jahwe u. a. aus Syrien. Mit einer Einleitung von Jawdat Chehade (Damaskus) (Tafel 8, 9)	39
Peter H e r z (Frankfurt/M.), Asiarchen und Archiereiai. Zum Provinzialkult der Provinz Asia	93
Günther H ö l b l (Wien), Bemerkungen zur frühptolemäischen Chronologie	117
C. P. J o n e s (Cambridge, Mass.), Foreigners in a Hellenistic Inscription of Rhodes .	123
István K e r t é s z (Budapest), Zur Sozialpolitik der Attaliden	133
Ewald K i s l i n g e r (Wien) und Johannes Diethart (Wien), Σιγελλᾶτος — Μειζόκρουστος. Zu P.Vindob. G 16.846	61
Heikki K o s k e n n i e m i (Turku), Einige Papyri wirtschaftlichen Inhalts aus Turku (Tafel 13–18)	143
Johannes K r a m e r (Siegen), Schreiben der Prätorialpräfekten des Jahres 399 an den <i>praeses provinciae Arcadiae</i> in lateinischer und griechischer Version (Tafel 19, 20) ..	157
Wolfgang L u p e (Halle/Saale), Philoktets Aufenthalt unmittelbar nach seiner Verwundung. Euripides' Φιλοκτήτης (Hypothesis P.Oxy. 2455)	163
Gabriella M e s s e r i S a v o r e l l i (Florenz) e M. Serena Funghi (Pisa), Note papirologiche e paleografiche (Tafel 11, 12)	75

Victor P a r k e r (Heidelberg), The Dates of the Orthagorids of Sicyon	165
Heinz-Dietmar R i c h t e r (Bamberg), Verwaltungswiderstand gegen ein Prostagma Ptolemaios' II. Philadelphos? (P.Cairo Zen. 59021)	177
Giorgos R e t h e m i o t a k i s (Herakleion) und Angelos Chaniotis (Heidelberg), Neue Inschriften aus dem kaiserzeitlichen Lyttos, Kreta (Tafel 3–7)	27
Mustafa H. S a y a r (Wien), Der thrakische König Mostis (Tafel 21)	187
Ralf S c h a r f (Heidelberg), Germaniciani und Secundani — ein spätrömisches Trup- penpaar	197
Pieter J. S i j p e s t e i j n (Amsterdam), Byzantinischer Geschäftsbrief in Geldangele- genheiten (P.Lond. III 1019) (Tafel 22)	203
Pieter J. S i j p e s t e i j n (Amsterdam) und P. Th. J. de Wit (Amsterdam), Fragment einer spätbyzantinischen Emphyteusisurkunde (Tafel 10)	55
Holger S o n n a b e n d (Stuttgart), Polybios, die Attaliden und die Griechen	207
Michael P. S p e i d e l (Honolulu), Ala Celerum Philippiana (Tafel 23)	217
Bemerkungen zu Papyri V <Korr. Tyche 52–75> (Tafel 24)	221
Buchbesprechungen.....	231

Pontica I. Recherches sur l'histoire du Pont dans l'antiquité. Istanbul 1991 (231: Klaus Belke) — Gerhard RADKE, *Fasti Romani*. Betrachtungen zur Frühgeschichte des römischen Kalenders. Münster 1990 (232) — Marcus Tullius CICERO, *Brutus*. Lateinisch-deutsch ed. Bernhard Kytzler. München, Zürich 1990 (233) — Hermann STRASBURGER, *Studien zur Alten Geschichte*. Hrsg. v. Walter Schmitt-henner und Renate Zoepffel. Hildesheim, New York 1982–1990 (234) — Pedro DE PALOL, Gisela RIPOLL, *Die Goten. Geschichte und Kunst in Westeuropa*. Stuttgart, Zürich 1990 (239) — Marcus Tullius CICERO, *Über die Weissagung – De divinatione*. Lateinisch-deutsch. Hrsg., übers. u. erl. von Christoph Schäublin. München, Zürich 1991 (240) — Barthel HROUDA, *Der Alte Orient. Geschichte und Kultur des alten Vorderasien*. Mit Beiträgen von Jean Bottéro, Peter Calmeyer [u. a.]. München 1991 (241) — Dieter FLACH, *Römische Agrargeschichte*. München 1990 (242) — Erik HORNING, *The Tomb of Pharaoh Seti I / Das Grab Sethos' I*. Englisch und deutsch. Zürich, München 1991 (243: Gerhard Dobesch) — Donata BACCANI, *Oroscopi greci*. Messina 1992 (244) — John C. SHELTON, *Greek and Latin Papyri, Ostraca, and Wooden Tablets in the Collection of the Brooklyn Museum*. Firenze 1992 (244: Hermann Harrauer) — *Proceedings of the XVIII International Congress of Papyrology, Athen 25–31 May 1886*. Athen 1988 (245: Bernhard Palme) — Binyamin SHIMRON, *Politics and Belief in Herodotus*. Stuttgart 1989 (247: Robert Rollinger) — Gabriele WESCH-KLEIN, *Liberalitas in rem publicam. Private Aufwendungen zugunsten von Gemeinden im römischen Afrika bis 284 n. Chr.* Bonn 1990 (249: Walter Scheidel) — James H. OLIVER, *Greek Constitutions of Early Roman Emperors from Inscriptions and Papyri*. Philadelphia 1989 (251: Reinhard Selinger) — Hansjörg FROMMER, *Die Illyrer. Viertausend Jahre europäischer Geschichte ...* Karlsruhe 1988 (252) — Arne EGGBRECHT (Hrsg.), *Albanien. Schätze aus dem Land der Skipetaren. Katalog zur Ausstellung im Roemer- u. Pelizaeusmuseum Hildesheim*. Mainz 1988 (254: Peter Siewert) — *Comptes et inventaires dans la cité grecque*. Actes du colloque intern. d'épigraphie ... Neuchâtel, Genève 1988 (255: Hans Taeuber) — Peter HERRMANN, *Hilferufe aus römischen Provinzen*. Hamburg 1990 (256) — Stefan LINK, *Konzepte der Privilegierung römischer Veteranen*. Stuttgart 1989 (257) — Heidrun SCHULZE-OBEN, *Freigelassene in den Städten des römischen Hispanien*. Bonn 1989 (258: Ekkehard Weber) — K. BURASELIS, *Θεία Δωρεά. Μελέτες πάνω στην πολιτική της δυναστείας των Σεβήρων και την Constitutio Antoniniana*. Athen 1989 (259: Sophia Zoumbaki)

Indices (J. Diethart)	263
-----------------------------	-----

Σιγελλᾶτος – Μειξόκρουστος

Zu P.Vindob. G 16.846

In unserem Beitrag *Hunnisches auf einem Wiener Papyrus* in Tyche 2 (1987) 5–10 edierten wir P.Vindob. G 16.846 aus der Mitte des 7. Jh. mit einer Kleiderliste auf dem Verso. Zu zwei darin aufscheinenden Termini (übrigens Athesaurista) ergaben sich in der Zwischenzeit folgende Addenda bzw. Corrigenda.

1. Bei σιγελλᾶτος (Z. 1) neigten wir op. cit. 6–7 nach Diskussion einschlägigen Quellenmaterials der Auslegung „mit Figuren verziert“ gegenüber „Stoffappliken, Stickereien“ zu. Eine ebenfalls angeführte, dritte Möglichkeit, nämlich aus Gründen des Handelsmonopols „mit Siegel (zu Kontrollzwecken) versehen“, wurde unabhängig davon jüngst von Barbara Koutava Delivoria — u. E. zu Unrecht — als zutreffend erachtet¹.

Ihre Argumentation geht dabei eben vom mittelbyzantinisch belegten Usus aus, Produktion und (Export-)Handel mittels Besiegelung der Ware zu überwachen. Das Eparchenbuch, eine Sammlung von Korporationsvorschriften aus dem frühen 10. Jh., spricht diesbezüglich aber von βούλλα², und Liudprand von Cremona übernimmt dies offensichtlich, wenn er a. 968 *plumbea bulla* und *pallia plumbo signata* erwähnt³. Irgendeinen sprachlich-inhaltlichen Konnex zu den tatsächlich im Westen bekannten „Sigillata“-Seidenprodukten⁴ vermochte Liudprand ergo nicht herzustellen.

Es besteht gleichwohl bei selbigen ursprünglich doch ein Bezug zu Siegeln: Ab dem 2./3. Jh. läßt sich im ägyptisch-syrischen Raum die Mode feststellen, auf dem einfärbigen Grundgewebe von Kleidern geometrische oder figurale Verzierungen in Wirktechnik anzubringen⁵.

Der Form nach wird dabei das *sigillum* zum Abschluß der Besatzstreifen (*clavi*) verwendet, das, wie die Abb. 1–2 zeigen, vielfach noch deutlich als „Siegel“ erkennbar ist, weiters das „Medaillon“ (*orbiculus*) häufig als Schmuckelement eingesetzt. Ein derart dekoriertes Stück

¹ B. Koutava Delivoria, *Siklat, Siglaton, ΣΙΓΛΑΤΟΝ, Sigillatum*, in: *Studies in Byzantine Sigillography* II, Washington 1990, 49–53.

² *Das Eparchenbuch Leons des Weisen*, hrsg. von J. Koder (CFHB 33), Wien 1991, 104 (§ 8. 3 und 8. 4).

³ Liudprand von Cremona, *Relatio de legatione Constantinopolitana*, cap. 53, 55 (204–205 Becker).

⁴ Ch. Du Fresne Du Cange, *Glossarium mediae et infimae graecitatis*, (Nachdr.) Graz 1954, VI 479 s. v. *sigillatus*.

⁵ Vgl. u. a. O. Wulff, W. F. Volbach, *Spätantike und koptische Stoffe aus ägyptischen Grabfunden*, Berlin 1926; P. Du Bourguet, *Musée National du Louvre. Catalogue des Étoffes Coptes* I, Paris 1964; ders., *L'art copte*, Paris 1968; *Coptic Textiles*. Collection of Coptic Textiles, State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow, Introduction and Catalogue by R. Shurinova, Moskau 1967; L. Kybalová, *Die alten Weber am Nil. Koptische Stoffe. Ein Beitrag zur ästhetisch-technologischen Problematik*, Prag 1967, und jüngst A. Stauffer, *Spätantike und koptische Wirkereien*, Bern 1992.

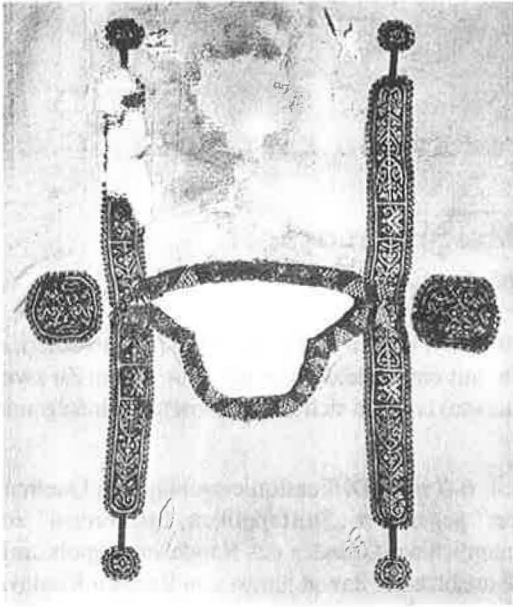


Abb.1: P. Du Bourguet, *Musée National du Louvre. Catalogues des Étoffes Coptes I*, Paris 1964, F 74.

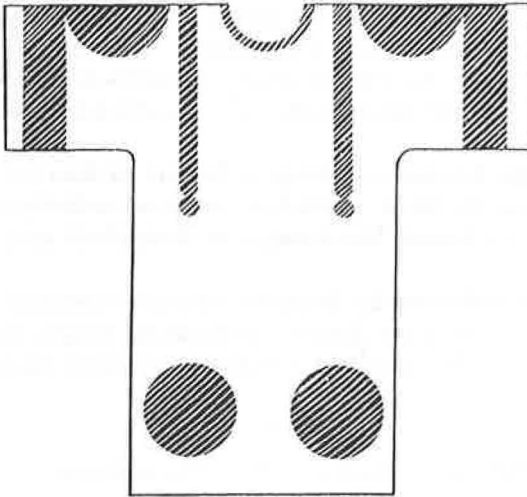


Abb. 2: L. Kybalová, *Die alten Weber am Nil*, Prag 1967, S. 35.

mochte nun durchaus den Eindruck erwecken, „besiegelt“ zu sein, quasi eine *vestis sigillata* in Analogie zur *terra sigillata*.

Diese Erscheinung blieb nicht auf die meist aus Wolle oder Leinen gefertigten koptischen Textilien beschränkt, sondern trat auch bei Seidengeweben⁶ auf. Tierdarstellungen und Jagd-

⁶ So z. B. bei A. Geijer, *A Silk from Antinoe and the Sasanian Textile Art*, *Orientalia Suecana* 12 (1963) 2–36 (mit Abb.).

szenen etwa, wie sie Asterios von Amaseia⁷ (gest. ca. 410/20) und Theodoret von Kyrrhos⁸ (5. Jh.) in ihren Predigten als Ausdruck einer gottfernen und allzu aufs Irdische gerichteten Lebenshaltung mit scharfen Worten anprangern, finden sich häufig ebenso in Medaillonform auf zahlreichen erhaltenen Seidenstoffen⁹, die aus dem byzantinischen Reich stammen und die als Ehrengeschenke¹⁰ oder Handelsware¹¹ einst in den mittelalterlichen Westen Europas gelangt sind. Aber nicht nur dorthin, auch in den Orient hat die Bezeichnung ausgestrahlt, wo arabisches „silgadd < siqillāt (verziert mit Ringen, Siegeln)“ vom griechisch-byzantinischen σιγελλᾶτος abzuleiten ist¹².

2. Zeile 4 von P.Vindob. G 16.846 lautete die Lesung der Erstedition με[τ]ρ(ι)όκρουστ(ov), was mit „normal (zweifärbig, durch Beimengung von Purpur?) gewebt“ übersetzt wurde. Nach einem freundlichen Hinweis von Ulrike Horak (Wien) — sie traf bei Studien über illuminierte Papyri und koptische Stoffe und deren Bezeichnungen in Papyri auf diese Stelle — und einer Überprüfung des Originals unsererseits wird die notwendige Korrektur erforderlich, daß ein vorher vernachlässigter¹³ nach links führender Ausstrich zum bisher als ρ aufgefaßten Buchstaben gehört, der auf Grund der sonst anderen ρ-Form im vorliegenden Papyrus vielmehr ein ξ wiedergibt. Zwischen ε und (neu) ξ sind unter dem Mikroskop noch minimale Tintenspuren zu entdecken, die innerhalb der Buchstabenfolge μ-ε und danach ξ auch als (Rest eines) ι interpretiert werden können. Somit erübrigte sich die Ergänzung [τ]¹⁴ zu früher με[τ]ρ(ι)όκρουστ(ov); nunmehr haben wir doch wohl mit ziemlicher Sicherheit μειξόκρουστ(ov) in den Text zu stellen.

⁷ Asterios von Amaseia, Homilie I 3 (8 Datema): καὶ πάντων ζώων τοῖς πέπλοις τὰς μορφὰς ἐνσημαίνεται, τὴν ἀνθίνην καὶ μυρίοις εἰδώλοις πεποικιλμένην φιλοτεχνουῖσιν ἐσθῆτα ἑαυτοῖς τε καὶ γυναιξὶ καὶ παισίν· ... (Z. 21–23). — Ἐκεῖ λέοντες καὶ παρδάλεις, ἄρκτοι καὶ ταῦροι καὶ κύνες· ὕλαι καὶ πέτραι, καὶ ἄνδρες θηροκτόνοι καὶ πᾶσα ἡ τῆς γραφικῆς ἐπιτήδευσις μιμουμένη τὴν φύσιν. Ἐδεῖ γὰρ μὴ τοὺς τοίχους αὐτῶν μόνον, ὡς εἶοικεν, καὶ τὰς οἰκίας κοσμεῖσθαι, ἀλλ' ἦδη καὶ τοὺς χιτῶνας καὶ τὰ ἐπ' ἐκείνοις ἰμάτια (Z. 31–35).

⁸ Theodoret von Kyrrhos, *De providentia oratio* IV (Patrologia graeca 83, 618C–620A): Πῶς ἐνὶ χρώματι τῶν ὑποκειμένων, ἐρίων ἢ σερικῶν νημάτων, παντοδαπῶν ζώων ἐξυφαίνονται τύποι, καὶ ἀνθρώπων ἰδῶματα, τῶν μὲν θηρευόντων, τῶν δὲ προσευχομένων, καὶ δένδρων εἰκόνας, καὶ ἕτερα ἄλλα μυρία.

⁹ Vgl. beispielsweise M. Martiniani-Reber, *Lyon, musée historique des tissus. Soieries sassanides, coptes et byzantines V–XI^e siècles*, Paris 1986, 106–111; A. Muthesius, *A Practical Approach to the History of Byzantine Silk Weaving*, JÖB 34 (1984) 235–254, v. a. 251–254. Letztgenannte Autorin bereitet ein Corpus der erhaltenen byzantinischen Seidenstoffe zur Publikation vor.

¹⁰ A. Muthesius, *Silken Diplomacy*, in: *Byzantine Diplomacy. Papers from the Twenty-Forth Spring Symposium of Byzantine Studies*, Cambridge 1990, ed. J. Shephard, S. Franklin, Aldershot 1992, 236–248.

¹¹ A. Muthesius, *The Impact of the Mediterranean Silk Trade on Western Europe before 1200 A. D.*, in: *Textiles in Trade*. Textile Society of America. Biennial Symposium. Washington 1990, 126–133.

¹² F. Rundgren, *Sillagdun = al-ahāmira = al-Rūm nebst einigen Bemerkungen zu Ibn al-Sīrāfi Šarḥ abyāt Iṣlāḥ al-manīq*, *Orientalia Suecana* 3 (1954) 135–143; G. S. Colin, *Latin sigillatus > roman siglaton et escalat*. *Romania* 56 (1930) 178–190. Koutava Delivoria (o. Anm. 1) 52.

¹³ Dazu trug bei, daß man über die ganze Verso-Seite verteilt Spuren eines abgewaschenen Textes findet.

¹⁴ In die Lücke zwischen ε und ξ könnte nach paläographischen Kriterien allerdings auch [τὰ] passen, was ein im Kontext ebenfalls sinnvolles *μεταξόκρουστος ergäbe. Zwar existiert die vergleichbare Zusammensetzung „μεταξάβλαττη (dunkelpurpur gefärbte Rohseide)“ — man sollte wohl mit LSJ μεταξόβλαττα schreiben — im Preisdikt des Diokletian 24, 1a. 13 (167–168 Lauf-fer), μέταξα ist aber (bisher) im Sprachgebrauch auf Papyrus nicht nachgewiesen.

Μ(ε)ιξόκρουστος¹⁵ ist wiederum ein Athesauriston und lateinisch-griechisches Kompositum¹⁶. Rein griechische Zusammensetzungen mit μιξ(ο)- wie etwa μιξοβάββαρος oder μιξέλλην (Preisigke, *WB*) trifft man auch in Papyri an. Im gegenständlichen Falle ergibt sich durch den Wortteil μ(ε)ιξ- („unter Beimengung“) leicht modifiziert eine Verbindung der beiden Verständnismöglichkeiten von κρούστος *crustus* als „gewebt“ bzw. „gefertigt mit Purpurzusatz“¹⁷. Grundlage für die zweitgenannte Interpretation war dabei Codex Theodosianus XV 7, 11 (a. 393), wo es heißt, Miminnen dürften weder *sigillatis sericis* gekleidet sein noch Stoffe tragen, „*quas Graeco nomine alethinocrustas vocant, in quibus alio admixtus colori puri rubor muricis inardescit* (an denen das Rot des reinen Schneckenpurpurs vermischt mit einer anderen Farbe funkelte)“. In einem rezenten Artikel hat G. Steigerwald¹⁸ die Meinung vertreten, der Relativsatz (sc. *in quibus*) erkläre nicht, wie bisher angenommen wurde¹⁹, den Terminus *alethinocrustae*, sondern spezifiziere ihn weiter. Der Kaiser habe den Miminnen nicht jede Art von „*alethinocrustae*“ verboten, sondern nur solche, denen reiner Schneckenpurpur (*purus murex*) und keine anderen Farbstoffe beigemischt waren. Dieser echte Purpur wurde allerdings eben im Griechischen des öfteren verkürzt mit ἀληθινός bezeichnet²⁰. Nur diesen griechischen Wortteil *alethino-* („echt purpurn“) erläutert nun u. E. der oben zitierte Relativsatz²¹, nicht hingegen den gesamten zusammengesetzten Terminus, den Steigerwald insgesamt als rein griechisches Kompositum auffaßt. *crustus* soll dabei auf κρύστα = κρύσταλλος zurückgehen und hier „Kleider von ähnlicher Durchsichtigkeit wie der Bergkristall“ beschreiben. Gewiß gab es in der (Spät-)Antike solche diaphanen Stoffe, jedoch werden sie nirgends *crusta/κρύστα* genannt. Der einzige Beleg für κρύστα (nicht wie als Vorlage des Lateinischen zu erwarten, κρούστα!) im Papyrus Holmiensis (6. Jh.)²² ist von Steigerwald zwar als Dittographie erkannt, aber gleichwohl mißverstanden worden. Aus Platzmangel am Zeilenende begann nämlich der Schreiber das angefangene Wort κρύστα- in der nächsten Zeile nochmals von vorne²³.

Gemäß diesen Beobachtungen untersagte Cod. Theod. XV 7, 11 den Miminnen sehr wohl, „*alethinocrustae* (mit rotem Schneckenpurpur gefärbte Stoffe)“ zu tragen, während ihnen implizit der Gebrauch von „unter Beimengung verwandter Farbstoffe gewebten Kleidern“ gestattet blieb, also etwa eines ἀγκονάριον μιξόκρουστον, wie in unserem Papyrus Z. 4.

Johannes Diethart
Österreichische Nationalbibliothek
Papyrussammlung
1015 Wien

Ewald Kislinger
Institut für Byzantinistik und Neogräzistik
Postgasse 7–9
1010 Wien

¹⁵ Zur Schreibung μιξ-/μιξ- s. LSJ s. v. μιξ-.

¹⁶ Für analoge Bildungen vgl. z. B. ὀρθόπλουμος SB III 7033, 39 (a. 481), ὀλορούσιος P.Oxy. XVI 1978, 7 (6. Jh.) oder ἄλοβηρε (ὀλόβηρον, vgl. dazu ZPE 92 [1992] 239) CPR XII 13, 17 (7./8. Jh.).

¹⁷ Vgl. Tyche 2 (1987) 7–8.

¹⁸ G. Steigerwald, *Das kaiserliche Purpurprivileg in spätrömischer und frühbyzantinischer Zeit*, JbAC 33 (1990) 209–239, hier 223.

¹⁹ S. bereits W. A. Schmidt, *Die Purpurfärberei und der Purpurhandel im Alterthum*, in: ders., *Die griechischen Papyrusurkunden der Königlichen Bibliothek zu Berlin*, Berlin 1842, 185–186.

²⁰ Vgl. Tyche 2 (1987) 9 und Konstantinos Porphyrogenetos (10. Jh.), *Tres tractatus de expeditionibus militaribus imperatoris* C 294 (112 Haldon) und den Kommentar von Haldon 169.

²¹ Steigerwald (o. Anm. 17) 223 bevorzugt die wörtliche Auslegung „wahrhaft“.

²² P.Holm. 10, 43 (S. 18) = R. Halleux, *Les alchimistes grecs*, I, Paris 1981, Nr. 63 (S. 127).

²³ Vgl. den analogen Fall P.Holm. 10, 44–45 (S. 18) ἀρα-/ἀραιώσας. Halleux (o. Anm. 21) setzt sowohl ἀρα als auch κρύστα tilgend in { }.