



TYC H E

**Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik**

Herausgegeben von

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer
Peter Siewert und Ekkehard Weber

Band 4, 1989

1989





**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik**

Band 4

1989



Verlag Adolf Holzhausens Nfg., Wien

Herausgegeben von:

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber

In Zusammenarbeit mit:

Reinhold Bichler, Herbert Graßl, Sigrid Jalkotzy und Ingomar Weiler

Redaktion:

Johann Diethart, Bernhard Palme, Hans Taeuber

Zuschriften und Manuskripte erbeten an:

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, A-1010 Wien. Beiträge in deutscher, englischer, französischer, italienischer und lateinischer Sprache werden angenommen. Eingesandte Manuskripte können nicht zurückgesendet werden. Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden besprochen.

Auslieferung:

Verlag A. Holzhausens Nfg., Kandlgasse 19-21, A-1070 Wien

Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Umschlag: IG II² 2127 (Ausschnitt) mit freundlicher Genehmigung des Epigraphischen Museums in Athen, Inv.-Nr. 8490 und P. Vindob. Barbara 8.

© 1989 by Verlag A. Holzhausens Nfg., Wien

Eigentümer und Verleger: Verlag A. Holzhausens Nfg., Kandlgasse 19-21, A-1070 Wien. Herausgeber: Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert und Ekkehard Weber, c/o Institut für Alte Geschichte, Universität Wien, Dr.-Karl-Lueger-Ring 1, A-1010 Wien. Hersteller: Druckerei A. Holzhausens Nfg., Kandlgasse 19-21, A-1070 Wien. Verlagsort: Wien. — Herstellungsort: Wien. — Printed in Austria.

ISBN 3-900518-03-3

Alle Rechte vorbehalten.

INHALT

Guido Bastianini (Milano) e Claudio Gallazzi (Milano), Ancora sull'epigrafe di Tebtynis (Tafel 1, 2)	1
Gheorghe Ceausescu (Bukarest), <i>Vespasianus, princeps in melius mutatus</i>	3
Francesca Cenerini (Bologna), Veleia — la dedica pubblica <i>Nymphis et Viribus Augustis</i> (Tafel 3)	17
Angelos Chaniotis (Heidelberg), Eine spätantike Inschrift aus dem kretischen Lyttos (Tafel 4)	25
Thomas Corsten (Köln), Zur Gründung von Prusa ad Olympon	33
Gerhard Dobesch (Wien), Zur Einwanderung der Kelten in Oberitalien. Aus der Geschichte der keltischen Wanderungen im 6. und 5. Jh. v. Chr.	35
Jean-Luc Fournet (Strasbourg), Un reçu d'impôt hermapolite (Tafel 5)	87
Claudio Gallazzi (Milano) e Guido Bastianini (Milano), Ancora sull'epigrafe di Tebtynis (Tafel 1, 2)	1
Lindsay G. H. Hall (Oxford), Remarks on the Law of Ostracism	91
Ulrike Horak (Wien), Πινουρίων μουσικός und Βίκτωρ Τάραξ (Tafel 6)	101
Julian Krüger (Berlin), Die Badeanlagen von Oxyrhynchos — eine historisch-terminologische Untersuchung	109
Bernhard Palme (Wien), Eine Quittung für <i>annona militaris</i> aus dem Hermonthites (Tafel 7)	119
Bernhard Palme (Wien), Zu den Unterabteilungen des Quartiers Ἀγοραὶ in Theben	125
Renate Pillinger (Wien), Ein Bischofsgrab mit Psalmzitat in Stara Zagora (Bulgarien)? (Tafel 8, 9)	131
Walter Scheidel (Wien), Zur Lohnarbeit bei Columella	139
Heikki Solin (Helsinki), Urnen und Inschriften. Erwägungen zu einem neuen Corpus römischer Urnen (Tafel 10–12)	147
Gerd Stumpf (München) und Gerhard Thür (München), Sechs Todesurteile und zwei plattierte Hemidrachmen aus Dyme (Tafel 13)	171
Gerhard Thür (München) und Gerd Stumpf (München), Sechs Todesurteile und zwei plattierte Hemidrachmen aus Dyme (Tafel 13)	171
John Whitehorne (University of Queensland), Papyri from the Michigan Collection (Tafel 14 – 16)	185
Gerhard Wirth (Bonn), Alexander, Kassander und andere Zeitgenossen. Erwägungen zum Problem ihrer Selbstdarstellung	193
Józef Wolski (Krakau), Die gesellschaftliche und politische Stellung der großen parthischen Familien	221

Klaas A. Worp (Santpoort), <i>Kaisertitulaturen in Papyri aus dem Zeitalter Diokletians</i>	229
Bemerkungen zu Papyri II (Korr. Tyche 21–27)	233
Buchbesprechungen	
Luciana Aigner Foresti: P. Liverani, <i>Municipium Augustum Veiens</i> , Roma 1987	239
Luciana Aigner Foresti: A. Bosio, A. Pignetti, <i>Le tombe di Cerveteri</i> , Modena 1986	240
Luciana Aigner Foresti: M. Bonghi Jovino, <i>Gli Etruschi di Tarquinia</i> , Modena 1986	240
Luciana Aigner Foresti: <i>Tarquinia, scavi e prospettive</i> , Milano 1987	243
Luciana Aigner Foresti: F. Buranelli, <i>La tomba François di Vulci</i> , Roma 1987	244
Gerhard Dobesch: Michael Wörrle, <i>Stadt und Fest im kaiserzeitlichen Kleinasien</i> , München 1988	245
Gerhard Dobesch: Nadia Berti, <i>La guerra di Cesare contro Pompeo</i> , Milano 1988	246
Gerhard Dobesch: Raphaela Drexhage, <i>Untersuchungen zum römischen Osthandel</i> , Bonn 1988	247
Gerhard Dobesch: Pierre Cabanes, <i>Les illyriens de Bardylis à Genthios (IV^e – II^e siècles a. J.-C.)</i> , Paris 1988	247
Gerhard Dobesch: Ursula Ortmann, <i>Cicero, Brutus und Octavian — Republikaner und Caesarianer</i> , Bonn 1988	247
Gerhard Dobesch: Bernhard Goldmann, <i>Einheitlichkeit und Eigenständigkeit der Historia Romana des Appian</i> , Hildesheim, Zürich, New York 1988	248
Gerhard Dobesch: Jochen Bleicken, <i>Geschichte der römischen Republik</i> , 3., überarb. Aufl., München 1988	249
Gerhard Dobesch: Werner Dahlheim, <i>Geschichte der römischen Kaiserzeit</i> , 2., überarb. Aufl., München 1989	249
Gerhard Dobesch: Karl Dietrich Bracher, <i>Verfall und Fortschritt im Denken der frühen römischen Kaiserzeit</i> , Wien, Köln, Graz 1987	250
Gerhard Dobesch: <i>Studien zur römischen Wirtschaftsgesetzgebung. Die Lebensmittelversorgung</i> , Stuttgart 1988	250
Gerhard Dobesch: Dorit Schön, <i>Orientalische Kulte im römischen Österreich</i> , Wien, Köln, Graz 1988	251
Gerhard Dobesch: Csanád Bálint, <i>Die Archäologie der Steppe</i> , Wien, Köln 1989	252
Gerhard Dobesch: <i>I Cristiani e l'Impero nel IV secolo. Colloquio sul Cristianesimo nel mondo antico</i> , Macerata 1988	252
Johannes Kramer: E. Trapp, J. Diethart, G. Fatouros, A. Steiner, W. Hörandner, <i>Studien zur byzantinischen Lexikographie</i> , Wien 1988	253
Indices: Johannes Diethart	257

FRANCESCA CENERINI

Veleia — La dedica pubblica
Nymphis et Viribus Augustis

(Tafel 3)

Oggetto di queste pagine è un noto tondo in marmo venato di Carrara, rinvenuto a Veleia nel 1765¹, oggi conservato nel locale antiquarium². Si tratta di una dedica:

1	<i>Nymphis et Viribus</i>
2	<i>Augustis</i>
3	<i>L. Granus L. f. Priscus</i>
4	<i>VI [v]ir Aug(ustalis) ꝛ IIII vir a(edilicia) p(otestate)</i>
5	<i>praef(ectus) i(ure) d(icundo) fontem</i>
6	<i>et omnem (sic !) opus</i>
7	<i>d(e) ꝛ s(uo) ꝛ f(ecit)</i>
8	<i>idemq(ue) dedic(avit)</i>

Ciò che colpisce, anche ad una prima lettura, è, oltre all'eleganza dell'impostazione grafica, il peculiare impaginato che mette in evidenza, scontornandole ed isolandole nella loro compendiaria brevità a centro pagina, alcune sequenze di lettere, il cui significato costituisce il supporto concettuale della dedica intera: a linea 2, l'ipostasi dei teonimi — *AVGVSTIS* — con manifeste implicazioni politiche; a linea 7 — *D S F* — l'orgogliosa autoaffermazione di risorse finanziarie private messe a disposizione, secondo l'ideologia corrente, delle istituzioni e della pubblica collettività³. Sono state già messe in evidenza le valenze ed i significanti di tali impaginazioni che obbligano il lettore allo sforzo mne-

* Desidero esprimere la mia profonda riconoscenza ai professori Angela Donati e Giancarlo Susini per i loro preziosi consigli e suggerimenti nel corso della stesura di questo lavoro.

¹ CIL XI 1162 = Dessau 3870.

² M. Marini Calvani, *Veleia. Guida alla visita della zona archeologica e dell'antiquarium*, Parma 1975, 39, tav. XVI: „Il monumento fu recuperato ... in una zona tuttora interessata dalla presenza di sorgenti, tra le macerie d'un impianto donde scaturiva ancora una vena d'acqua.“ La rimozione del vecchio restauro permette di apportare alcune lievi modifiche rispetto alla lettura del CIL; in particolare: linea 4 *in.*: interpunzione dopo il numerale; linea 6 *ex.*: la S sussiste; linea 7 *med.*: sussiste la parte superiore della S; linea 8 *med.*: interpunzione fra le due parole.

³ Sulle motivazioni d'ordine e psicologico ed economico e sugli spazi di intervento della ricchezza privata, cf. E. Noè, *La fortuna privata del principe e il bilancio dello stato romano: alcune riflessioni*, Athenaeum n. s. 65 (1987) 27-65, partic. 27-31. Su di un altro elemento grafico messo in evidenza dall'impaginato ritornerò tra breve.

monico (a sciogliere la sigla), alla ripetizione conciliante e gratificante del concetto ivi sotteso ed al consenso indotto al sistema di valori così rappresentato⁴.

A questi due referenti si correlano, semiologicamente, le altre indicazioni fornite da questa pubblica scrittura: le divinità venerate, funzionalmente collegate all'evergesia (edificazione di una *fontem et omne[m] opus*); l'onomastica e la carriera pubblica del dedicante. Dai dati registrati su questa pietra egli risulta un ingenuo (*L. f.*), appartenente alla *gens Grania*⁵, risulta essere stato *VIvir Augustalis*⁶, *IIIvir aedilicia potestate*⁷ e *praefectus iure dicundo*⁸.

Un *L. Granius Priscus* è attestato fra i dichiaranti nella *tabula alimentaria* di età traiana rinvenuta a Veleia⁹. Sia che i due personaggi siano da identificare¹⁰, sia che

⁴ G. Susini, *Epigrafia romana*, Roma 1982, 150–155 e, da ultimo, Id., *Comptare per via. Antropologia del lettore antico: meglio, del lettore romano*, Alma Mater Studiorum I 1 (1988) 105–124. In particolare, sul valore dell'impaginato quale „griglia ideologica“, cf. anche Id., *Impaginare all'antica*, *Archeo* 40 (1988) 126–127.

⁵ In Italia i *Granii* sono attestati in tutta la penisola con addensamenti attorno al bacino dell'alto Adriatico e soprattutto a Puteoli (L. Bivona, *Appunti di onomastica termitana. I Cestii, i Granii e i Vecilii*, in: *Scritti sul mondo antico in memoria di Fulvio Grosso*, Roma 1981, 39–53, partic. 44–48), ove essi ebbero ruolo di primo piano nella vita economica e politica della città dal II sec. a. C. al II d. C.: cf. G. Camodeca, *Ascesa al senato e rapporti con i territori di origine. Italia: Regio I (Campania, esclusa la zona di Capua e Cales), II (Apulia et Calabria), III (Lucania et Bruttii)*, Atti del Colloquio Int. AIEGL Epigrafia e ordine senatorio, II, Tituli 5 (1982) 101–163, partic. 128, che ipotizza l'origine puteolana di due senatori di età augusteo-tiberiana: *M. Granius Marcellus, procos. Ponti-Bithyniae* sotto Augusto, proprietario all'inizio del I sec. d. C. a Tifernum Tiberinum della villa che sarà di Plinio il Giovane (cf. M. Gaggiotti, L. Sensi, *Ascesa (Regio IV. Umbria)*, (sopra op. cit.) 245–274, partic. 253–254; il suo probabile figlio *Granius Marcianus, procos. Baeticae* verso il 33–34, che, accusato di lesa maestà, si suicidò nel 35, su cui cf. da ultimo G. Alföldy, *Epigraphica hispanica VIII. Eine kaiserliche Widmung in der Stadt Tucci*, *ZPE* 59 (1985) 189–199, in cui si integra il nome del proconsole in questione, già eraso, anche se, stranamente, è riportata la filiazione *Q. f.*, invece di *M. f.* L'Alföldy riprende qui l'identificazione (*Fasti Hispanienses*, Wiesbaden 1969, 149 ss.) del [---]rcianus, governatore della Spagna Ulteriore attestato in CIL IX 2335; cf. anche *PIR* IV² G, nn. 211–212 e M. Torelli, *Ascesa (Regio IV. Samnium)*, (sopra op. cit.) 165–199, partic. 179.

⁶ R. Duthoy, *Les "Augustales"*, *ANRW* 16, 2 (1978) 1254–1309.

⁷ A. Biscardi, G. Scherillo, *La fortuna di Veleia nella storiografia giuridica*, Atti del III Convegno di Studi Veleiati, Milano-Varese 1969, 17–41, partic. 39.

⁸ In sostituzione del titolare ordinario: ibid. 39–40; G. Susini, *Problemi di storia veleiate*, Atti e Memorie del I° Convegno di Studi Storici e Archeologici, a cura dell'Ente Prov. per il Turismo di Piacenza, Piacenza-Velleia, 29–30 maggio 1954, Piacenza 1955, 3–12, partic. 9; E. Ratti, *I praefecti iure dicundo e la praefectura come distinzione gramatica*, Atti CeSDIR 6 (1974–1975) 251–264; M. S. Bassignano, *I praefecti iure dicundo nell'Italia settentrionale*, *Preatti Conv. Int. Ep. lat. in memoria di Attilio Degrassi nel centenario dalla sua nascita = III° Rencontre sur l'ép. du monde romain*, Roma, 27–28 maggio 1988, 1–14.

⁹ CIL XI 1147, II 22; 70; III 87; un *L. Granius Proculus* in ibid., II 98; cf. F. G. De Pachtere, *La table hypothécaire de Veleia. Étude sur la propriété foncière dans l'Apennin de Plaisance*, Paris 1920, 85–87; S. Dardaine, *Veleia. Prosopographie et société*, Atti CeSDIR 2 (1969–1970) 219–234. Sugli *alimenta* cf. da ultimo C. Bossu, *L'objectif de l'institution alimentaire: essai d'évaluation*, *Latomus* 48 (1989) 372–382 ed ivi la bibliografia precedente, cui va aggiunto G. Mennella, *Il quaestor alimentorum*, in: *Decima miscellanea greca e romana*, Roma 1986, 371–419. Il Bossu interpreta gli *alimenta* nell'ambito dell'evergetismo imperiale. Il medesimo personaggio, [*L.*] *Granius L. f. Prisc[us]*, parrebbe comparire in un'altra iscrizione veleiate, peraltro molto corrotta e, pertanto, di difficile lettura (CIL XI 1205).

¹⁰ L'iscrizione qui presa in esame si data, su basi paleografiche, attorno alla metà del I sec. d. C. Sull'analisi delle diverse vene del bardiglio, utilizzabile anche a fini cronologici, cf. Susini, *Problemi* (sopra n. 8) 6–7; C. Saletti, *Il ciclo statuario della basilica di Velleia*, Milano 1968, 96 e passim, di cui cf. la recensione di G. Susini, *Epigraphica* 30 (1968) 191–192.

appartengano a due generazioni diverse¹¹, è evidente che la loro politica, a livello municipale, è in sintonia con quella imperiale, a maggior ragione in una struttura urbanistica quale Veleia — forse una colonia — che si sviluppa come centro di servizi e del terziario in una zona collinare ad insediamento sparso¹². In primo luogo, è avvertita l'esigenza, indotta da modelli urbanistici politicamente funzionali, di razionalità e decoro urbano; in tal senso va, a mio parere, letta l'insistita affermazione *fontem et omne{m} opus*¹³, quasi che l'evergete di turno si premurasse di far sapere ai suoi lettori che, limitatamente all'evergesia in questione, „non si è badato a spese“: lo scopo è quello di assicurare quel necessario livello di decoro urbanistico e di comfort ai fruitori di un impianto che il denaro privato metteva a disposizione di tutti e che utilizzava, non va dimenticato, la risorsa che era considerata di utilità pubblica per eccellenza: l'acqua¹⁴; qui, messaggio più sfumato, ma forse non troppo, rappresentata dalle *Nymphae et Vires* nella loro rinnovata veste di *Augustae*¹⁵. Si può richiamare, in proposito, quale referente ideologico generale, la valutazione ciceroniana dell'edilizia evergetica: essa era positiva nella misura in cui tali attività, indirizzandosi alle costruzioni di pubblica utilità e di politica funzionalità, contribuivano allo stabile mantenimento della struttura politico-sociale¹⁶.

Tali prospettive, mutata la realtà politica, sono fatte proprie dai notabili veleiat: *L. Lucilius L. f. Priscus* che, duoviro per la seconda volta, fece lastricare a proprie spese il foro¹⁷; in particolare, in questa iscrizione plateale a *litterae caelatae*, si sottolinea volutamente una precisa contrapposizione di due concetti: se, da un lato, c'è stata l'esonazione *ad personam* dal pagamento della *summa honoraria*, normalmente dovuta alle istituzioni, già destinata, per lo più, *in ludos aut in monumento*¹⁸ — *Ivir II gratui[to factus]* —

¹¹ Non è escluso che la trasmissione del *cognomen* di generazione in generazione imiti, in questi ambienti di notabili „periferici“, un modo aristocratico: cf. G. Barbieri, *Sull'onomastica delle famiglie senatorie dei primi secoli dell'impero. L'onomastique latine*, Coll. Int. CNRS n. 546, Paris 13 – 15 octobre 1975, Paris 1977, 177 – 190.

¹² Cf. G. Tibiletti, *Città appassionate nell'Italia settentrionale augustea*, Athenaeum, fascicolo speciale 1976, 51 – 66 ora in Id., *Storie locali dell'Italia romana*, Como 1978, 119 – 134, partic. 124 e nota 16; cf. anche infra.

¹³ A tale proposito, non va escluso che il presunto errore ortografico di linea 6 (*omne{m} opus*) sia da interpretare quale ricerca di una maggiore sonorità espressiva, ad imitazione, ad esempio, di quella dei *carmina* epigrafici, in particolare di quelli che rievocano lo scorrere dell'acqua nell'immagine poetica e nella musicalità del verso: tanto più se dell'iscrizione si faceva lettura ad alta voce, evitando così la cacofonia dell'accostamento di due vocali (*omne opus*); cf. Quint., *inst. or.* XII 10, 31: *pleraque* (scil. *verba*) *nos illa quasi mugiente M littera cludimus*. Su alcune di queste problematiche cf. S. Manicardi, *L'acrostico nelle iscrizioni romane*, tesi di laurea discussa con la professoressa Angela Donati, Università di Bologna, sessione autunnale dell' a. a. 1986 – 1987.

¹⁴ Per la bibliografia relativa rinvio a F. Cenerini, *Evergetismo ed epigrafia: lavationem in perpetuum*, Rivista storica dell'Antichità [in stampa].

¹⁵ Cf. infra.

¹⁶ R. Morlino, *Cicerone e l'edilizia pubblica: De officiis II 60*, Athenaeum n. s. 62 (1984) 620 – 634, partic. 631; in generale, sul *De officiis* ciceroniano cf. E. Gabba, *Per un'interpretazione politica del De officiis di Cicerone*, Rend. Lincei, Cl. Sc. morali, 8, 34 (1979) 117 – 141. Si veda, inoltre, H. Jouffroy, *Le financement des constructions publiques en Italie: initiative municipale, initiative impériale, évergétisme privé*, Ktema 2 (1977) 329 – 337. Statisticamente (cf. S. Mrozek, *Les distributions d'argent et de nourriture dans les villes italiennes du haut-Empire romain*, [Coll. Latomus 198] Bruxelles 1987, 28) il I sec. d. C. vede prevalere l'edilizia tra le attività evergetiche nei municipi.

¹⁷ CIL XI 1184; Susini, *Problemi* (sopra n. 8) 6; A. Donati, *Aemilia tributim descripta*, Faenza 1967, 121, n. 262, tav. XIII, fig. 21; Dardaine, *Prosopographie* (sopra n. 9) 233; Marini Calvani, *Veleia* (sopra n. 2) 58. In particolare cf. G. Susini, *Le iscrizioni plateali: osservazioni tecniche*, Atene e Roma 22 (1977) 155 – 158.

¹⁸ ILLRP 648, Pompei. Cf. E. Gabba, *Considerazioni politiche ed economiche sullo sviluppo urbano in Italia nei secoli II e I a. C.*, in: *Hellenismus in Mittelitalien II*, Göttingen 1976, 315 – 325.

dall'altro, si evidenzia che il denaro privato dell'evergete è stato liberalmente speso a favore della comunità, segnatamente nella lastricatura del foro, che è lo spazio pubblico per eccellenza. C. [Antoniu?]s L. f. Sabinu[s], patrono, notevole curiale e ufficiale dell'ordine equestre¹⁹, fece erigere la basilica. Baebia T. f. [Bas]illa calchidicum municipibus suis dedit²⁰; in questo caso, nel formulario epigrafico c'è un'evidente correlazione fra l'oggetto stesso dell'evergetismo ed i suoi destinatari: una struttura urbanistica — *calchidicum*²¹ — di un centro abitato viene, così, ad essere fruita da coloro che ne hanno le compiute prerogative politico-istituzionali: *municipes*²², qualificati *sui*, espressione qui di particolare pregnanza, in cui va forse letta l'orgogliosa rivendicazione di uno spazio „politico“ — quanto meno epigrafico — femminile, di cui le capacità economiche e la posizione sociale costituivano i necessari presupposti²³.

E' possibile, inoltre, che L. Sulpicius L. f. Nepos, patrono della città, abbia offerto ai Veleiati uno spettacolo gladiatorio: il monumento onorario che lo ricorda²⁴ reca sul verso la raffigurazione di un *venator* armato di *venabulum* e *flagellum*. Non va inoltre dimenticato L. Calpurnio Pisone, il Pontefice, notissimo personaggio della scena politica romana in età augusteo-tiberiana, con ogni probabilità patrono di Veleia, onorato assieme ai membri della dinastia giulio-claudia nel ciclo statuario dell'*Augusteum*²⁵. Si può fondatamente sostenere l'ipotesi che l'influente personaggio, appartenente ad una famiglia

¹⁹ CIL XI 1185; cf. 1186–1188; Susini, *Problemi* (sopra n. 8) 6; Dardaine, *Prosopographie* (sopra n. 9) 233; Marini Calvani, *Veleia* (sopra n. 2) 34–35; H. Devijver, *Prosopographia militarium equestrium quae fuerunt ab Augusto ad Gallienum* II, Leuven 1977, 767 n. 90.

²⁰ CIL XI 1189 = Dessau 5560; Susini, *Problemi* (sopra n. 8) 6; Dardaine, *Prosopographie* (sopra n. 9) 68; Marini Calvani, *Veleia* (sopra n. 2) 61.

²¹ Sulla pietra le H sono invertite, evidentemente da un lapicida poco acculturato alla grafia di parole tecniche di origine straniera. Sull'impiego di maestranze locali, cf. Susini, *Atene e Roma* 22 (1977) 158.

²² Sulla natura „politica“ dell'evergetismo romano, cf. P. Veyne, *Il pane e il circo*, trad. it. Bologna 1984, 453–454 e passim; G. Alföldy, *Storia sociale dell'antica Roma*, trad. it. Bologna 1987, 139–225; S. Mrozek, *Les bénéficiaires des distributions privées d'argent et de nourriture dans les villes italiennes à l'époque du haut-Empire*, *Epigraphica* 34 (1972) 30–54; Id., *Distributions* (sopra n. 16) 83–104; A. Giardina, *Amor civicus. Formule e immagini dell'evergetismo romano nella tradizione epigrafica*, in: *La terza età dell'epigrafia. Atti del Convegno*, Faenza 1988, 67–85, partic. 82–85.

²³ Cf., da ultimo, L. Peppe, *La nozione di „populus“ e le sue valenze*, in: *Preatti Int. Symposium Staat und Staatlichkeit in der frühen Römischen Republik*, 12.–15. Juli 1988, FU Berlin 1988, 1–35 (ivi la bibliografia precedente), partic. 11: „La *civis* è priva di diritti politici: questo dato interrompe il collegamento tra la volontà pubblica e la totalità delle volontà dei *cives* e deve necessariamente trasferire il rapporto tra *cives* donne e *populus* / *civitas* su di un piano diverso che non sia né quello della volontà pubblica, né quello degli organi che tale volontà esprimono o concorrono ad esprimere (dai quali le donne sono escluse di diritto), né quello della partecipazione volontaria al *populus*“.

²⁴ CIL XI 1192 = Dessau 6674: il personaggio è *flamen* del divo Adriano e duoviro ad Augusta, duoviro a Piacenza ed è stato *iudex ex (quinque) decuriis* a Roma (su cui cf. S. Demougin, *Les juges des cinq décuries originaires de l'Italie*, *AncSoc* 6 (1975) 144–202, partic. 160 n. 24); cf. Dardaine, *Prosopographie* (sopra n. 9) 233; Donati, *Aemilia* (sopra n. 17) 263 n. 121; Marini Calvani, *Veleia* (sopra n. 2) 40. La dottrina ha ipoteticamente identificato l'Augusta menzionata in questa iscrizione con Augusta Bagiennorum. A parere di Tibiletti, *Città* (sopra n. 12) 124 n. 15 si tratta di Colonia Augusta Veleiatium; cf. infra e n. 26.

²⁵ CIL XI 1182 = Dessau 900; - cf. *PIR* II² C, n. 289; Susini, *Problemi* (sopra n. 8) 4–9; R. Syme, *Some Pisones in Tacitus*, *JRS* 46 (1956) 17–21; Id., *Piso Frugi and Crassus Frugi*, *JRS* 50 (1960) 12–20; A. Frova, *Le collezioni*, in: *Parma. Museo Nazionale di Antichità*, Parma 1965, 37; Saletti, *Il ciclo statuario* (sopra n. 10) 63–64, tav. XLIII 4; Dardaine, *Prosopographie* (sopra n. 9) 229; Marini Calvani, *Veleia* (sopra n. 2) 12; Tibiletti,

che aveva interessi e parentele nel piacentino, ottenesse per Veleia l'autonomia ed i diritti municipali, mediante la deduzione di una colonia augustea²⁶.

L'evergetismo di Granio Prisco si colora, però, di un particolare significato: l'opera edificata, con una sorta di identificazione, già linguistica²⁷, fra il manufatto dell'uomo e la sorgente che ne costituisce l'alimento indispensabile, viene dedicata *Nymphis et Viribus Augustis*. Le dediche alle Ninfe sono, come è noto, diffusissime in tutto il mondo romano²⁸, a significare la rappresentazione dell'essenza numinosa dell'elemento vitale per eccellenza: in questo caso, quell'acqua che andrà ad alimentare la fontana edificata. E' qui degna di nota la loro giustapposizione alle *Vires*, assieme qualificate con l'appellativo *Augustae*. Della problematica natura di quest'ultimo culto, che vanta una precipua diffusione nell'Italia settentrionale²⁹, sono state date in dottrina varie interpretazioni³⁰. In particolare, va citata la tesi di Ileana Chirassi Colombo: „La loro associazione (scil. delle *Vires*) con *Neptunus* a Brescia (CIL V 4285) e con le *Lymphae* a Milano e Parma (CIL V 5648 = Dessau 3871; XI 1162) ripropone il rapporto di fondo con l'elemento acqua e la latente possibilità di un'apertura iatrica con tutta la sua pregnanza simbolico-espressiva e soprattutto la precisa funzionalità storica³¹.

Tale valenza iatrica è, forse, adombrata nel terzo ed ultimo elemento grafico che è messo in evidenza dall'impaginato: la lettera Y della parola *Nymphis* a linea 1, i cui bracci obliqui fuoriescono visibilmente dal modulo rigorosamente standard ed uniforme della capitale monumentale³². E' stato rilevato che per tale grafica non si possono effettuare delle seriazioni cronologiche su basi comparatistiche, essendo addirittura contestualmente

Città (sopra n. 12) 124 e n. 15; G. Susini, *Un fragment épigraphique pour l'histoire de Ravenne*, CRAI 1988, 636–642, partic. 641.

²⁶ Susini, *Problemi* (sopra n. 8) 5; Tibiletti, *Città* (sopra n. 12) 124 e n. 14, ove sono citate le ricerche di Giulia Petracco Sicardi; Susini, *Un fragment* (sopra n. 25) 641.

²⁷ Forcellini, *Lex.* II 513–514; ThLL VI 1, 5 (1973) 1022–1027.

²⁸ Si veda in particolare M. G. Angeli Bertinelli, *Culti e divinità della romana Luni nella testimonianza epigrafica*, Quad. Centro Studi Lunensi 3 (1978) 3–32, partic. 14: „Le ninfe, divinità presenti con caratteristiche simili nella cultura religiosa di tutta l'antichità e di cui è difficile pertanto scindere l'eventuale carattere preromano dall'*interpretatio* greca e romana ...“, a proposito di una dedica alle Ninfe dalla località di Le Canale presso Bedizzano, pubblicata da U. Mazzini, *Il culto romano delle acque a Carrara*, Giornale storico della Lunigiana n. s. 12 (1962) 161–163 e successivamente ripresa da G. Paci, *Due documenti epigrafici per la storia di Luni romana*, Quad. Catanesi 4 (1980) 549–571, partic. 555–571.

²⁹ CIL XI 1162 = Dessau 3870 (Veleia); CIL V 5648 = Dessau 3871 (in agro Comensi); CIL V 4285 = Dessau 3291 (in agro Brixiano); CIL V 5798 = Dessau 3997 (Mediolanum); CIL V 1964 = B. Forlati Tamaro, *Iscrizioni lapidarie latine del Museo Civico di Oderzo*, Treviso 1976, 23 n. 1 (Opitergium); CIL V 8247–8248 (Aquileia); CIL V 2479 (?) (Ateste): in tal senso C. B. Pascal, *The Cults of Cisalpine Gaul*, (Coll. Latomus 75) Bruxelles-Berchem 1964, 34; una attestazione a Roma (CIL VI 797) ed una a Pinna Vestinorum (CIL IX 3351 = Dessau 5781). Pertinenti al culto mitriaco (cf. n. 30) CIL V 6961–6962 = Dessau 4158–4159 (Taurini); CIL XIII 573 (Burdigala).

³⁰ Se ne veda, da ultimo, la rassegna in M. S. Bassignano, *La religione: divinità, culti, sacerdoti*, in: Il Veneto nell'età romana I, Verona 1987, 311–379, partic. 322, in cui si rileva giustamente la differenza fra *vires* nel culto mitriaco e le *Vires* oggetto di culto nella Cisalpina.

³¹ I. Chirassi Colombo, *I culti locali nelle regioni alpine*, (AAAd 9) Udine 1976, 173–206, partic. 194. In realtà, come si è visto, CIL XI 1162 proviene da Veleia e le *Vires* sono qui associate alle *Nymphae* (ma cf. anche Pascal, *Cults* [sopra n. 29] 35). CIL V 5648 = Dessau 3871 proviene dalla Brianza.

³² Il tondo ha un diametro di m 0,63 ed uno spessore di m 0,04; altezza lettere: linea 1: m 0,04 (Y: m 0,068); linee 2–6: m 0,034 (linea 4: I *med.*: m 0,038); linea 7: m 0,032; linea 8: m 0,036.

presenti i due modelli di lettera, a bracci geometricamente allineati, oppure incurvati³³. Senza indulgere qui ad improbabili cripticismi mistici del simbolismo pitagorico³⁴, si può persino avanzare l'ipotesi che le nozioni di una semantica della lettera Y quale iniziale della parola greca *ὕγεια*³⁵, quindi carica di valenze salutari, facessero parte del bagaglio culturale di un notevole municipale, che apparteneva al terziario burocratico — così come la maggior parte dei suoi lettori a Veleia — e che aveva ricoperto nel municipio stesso un incarico religioso relativo alla gestione del culto imperiale (oltre ad essere *praefectus i. d.*).

Acquista così pregnante significato il fatto che le *Nymphae*, le *Vires* (ed anche le *Lymphae* di CIL V 3106 = Dessau 3859), divinità tutte che interpretano le forze, anche quelle impalpabili ed indefinibili nella loro essenza concretamente manifestabile, della religiosità naturale indigena³⁶, diventino *Augustae* e, come tali, siano poste a tutela e garanzia del manufatto dell'uomo³⁷. In questo caso, l'ipostasi non ha un semplice valore enfatico di ampliamento ed accrescimento delle potenzialità divine³⁸, ma significa anche la precisa ascrizione delle forze naturali ad un ambito politico, quasi si trattasse di una „natura acculturata“.

Tale atteggiamento può, forse, essere riscontrato in una dedica, più tarda, *Nymphis Lymphisq(ue) | Augustis*, rinvenuta a Schio, posta dal *c(larissimus) i(uvenis) P. Pomponius Cornelianus, ob reditum aquarum*³⁹. Come già osservato⁴⁰, si tratta di una preziosa testimonianza culturale da parte di un personaggio dotato di profonda sensibilità religiosa, sua o dell'entourage che ha prodotto l'iscrizione⁴¹. La contemporanea menzione di Ninfe e Linfe, lungi dall'essere una tautologia⁴², testimonia in questo caso la precisa attenzione

³³ Cf. J. S. e A. E. Gordon, *Contributions to the Paleography of Latin Inscriptions*, Berkeley, Los Angeles 1957, rist. Milano 1977, 212 e la relativa documentazione grafica dell'Album.

³⁴ Ben attestati, ad esempio, dalla documentazione riportata in F. Cumont, *Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains*, 1942, rist. Paris 1966, 423–430.

³⁵ Cf. M. Guarducci, *I graffiti sotto la Confessione di S. Pietro in Vaticano* I, Città del Vaticano 1958, 347–357; Ead., *Dal gioco letterale alla crittografia mistica*, ANRW 16, 2 (1978) 1736–1773, ora in *Scritti scelti sulla religione greca e romana e sul Cristianesimo*, (EPRO 98) Leiden 1983, 407–457, partic. 426–429.

³⁶ G. Susini, *Coloni romani dal Piceno al Po*, *Studia Picena* 33–34 (1965–1966) 82–143, rist. Faenza 1971, 5–66, partic. 29–35; cf. anche Pascal, *Culti* (sopra n. 29) 35.

³⁷ Cf. Chirassi Colombo, *Culti* (sopra n. 31) 194 n. 40, a proposito del significativo appellativo *Augustae* apposto alle *Vires* in una dedica aquileiese da parte di un sevir. Si veda, a questo riguardo, a Veleia, la disposizione testamentaria di *Cn. Avillius Q. f. VVir Aug(ustalis)*, affinché fosse posta una dedica — *sacrum* — al *numen Augusti*.

³⁸ Elenco degli *Augusti dii* in ThLL II 6 (1977) 1393–1402. Cf. L. Ross Taylor, *The Divinity of the Roman Emperor*, Middeltown 1931, 160; Duthoy, **Augustales* (sopra n. 6) 1268 e 1269 n. 110 e 1297–1298 per le dediche a divinità con questo appellativo da parte dei seviri augustali, in connessione al culto imperiale; D. Fishwick, *The Imperial Cult in the Latin West* I 1, (EPRO 108) Leiden 1987, 85–87.

³⁹ CIL V 3106 = Dessau 3859.

⁴⁰ Bassignano, *Religione* (sopra n. 30) 323–324.

⁴¹ Sul personaggio, probabilmente da identificare con l'omonimo *consularis* degli inizi del III sec. attestato a Verona, cf. G. Alföldy, *Ascesa (Norditalien)* (sopra n. 5) 309–368, partic. 345 n. 40; L. Cracco Ruggini, *Storia totale di una piccola città: Vicenza romana*, in: *Storia di Vicenza. Il territorio, la preistoria, l'età romana*, Vicenza 1988, 205–303, partic. 272. Sull'utilizzazione nel linguaggio epigrafico del termine *clarissimus iuvenis*, cf. A. Chastagnol, *Les femmes dans l'ordre sénatorial: titulature et rang social à Rome*, *Rev. Hist.* 262 (1979) 3–28, partic. 7.

⁴² Cf. Bassignano, *Religione* (sopra n. 30) 323 ed ivi fonti e bibliografia. Sulle Linfe, in particolare si veda

alle poliedriche sfaccettature della religiosità naturale: così l'acqua, di nuovo imbrigliata ed „indotta“ a soddisfare i bisogni dell'uomo — *ob reditum aquarum*: espressione che segue immediatamente, al secondo posto, i teonimi, quasi a significare l'urgenza della necessità — viene ad assumere una ben precisa connotazione politica, nel segno dell'augustalità⁴³; il tutto con la necessaria mediazione culturale dell'uomo, consapevolmente estrinsecata dalla clausola finale, *ut vovit*, quasi che lo stereotipo formulare in sigla, ormai adusatissimo (ed abusatissimo) non venisse più sentito di sufficiente pregnanza⁴⁴.

Sulla base della documentazione in nostro possesso, però, la sensibilità religiosa di Corneliano si palesa quasi dicotomica: da un lato è particolarmente attenta ai fenomeni naturali, idrici in particolare, cui conferisce dignità monumentale: egli fece, infatti, erigere anche un sacello in prossimità di una fonte, a nome suo, della moglie e dei figli, ricordati tutti con la semplice menzione onomastica⁴⁵; dall'altro, la religione ufficiale, di apparato — *Iuppiter Optimus Maximus Conservator* — cui il funzionario romano ritiene opportuno affidarsi nella pienezza epigrafica dei suoi titoli ed incarichi⁴⁶, rendendo visivamente nota al pubblico la sua fede, tramite ripetute scritture⁴⁷.

Dipartimento di Storia Antica
Università di Bologna
via Zamboni 38
I-40126 Bologna

Francesca Cenerini

D. Sabbatucci, *Lymphae*, DizEp 2323–2336. Le *Lymphae* sono associate alle *Vires* in CIL V 5648 = Dessau 3871 in una dedica votiva dalla Brianza: *Lymfis Virib(us) | Q. Vibius Severus | v(otum) s(olvit)*.

⁴³ Sul collegamento dell'appellativo *Augustae* delle Ninfe con il regolare sfruttamento delle acque, cf. Bassignano, *Religione* (sopra n. 30) 366 n. 130. In ambito territoriale contiguo è interessante la dedica *Nymphis Aug(ustis) et Genio pag(i) Arusnatium*, su cui, da ultimo, cf. *ibid.* 324.

⁴⁴ Sulla perdita dell'originaria pregnanza nei formulari religiosi, cf. G. Susini, *Votivitate et tota mente devota* (CIL XI 5996), in: *Hestiasis. Studi di tarda antichità offerti a Salvatore Calderone*, Messina 1989, 185–190.

⁴⁵ CIL V 3318; cf. anche 3706.

⁴⁶ CIL V 3254.

⁴⁷ Cf. anche CIL V 3243, in cui Corneliano pone una dedica a *Iuppiter Conservator pro salute sua*, della moglie e dei figli; la frattura della pietra, però, non consente la completa lettura e comprensione dell'apparato dedicatorio.



Cenerini